Nr 6/96 czerwiec 2 zł 50 gr (25 000 zł)
selber machen indeks 366145
ISSN 0946-2503

Majster...

Wielka Księga *Majstra...*
co miesiąc 16 stron dla zbieraczy
- Narzędzia murarskie
- Lulowanie płomieniowe
- Pralka
- Pielęgnacja trawnika
- Projektowanie łazienki
- Specjalne rowery
- Uszczelki
- Zdrowy i bezpieczny grill

Do okien dachowych
Ochrona przed słońcem

Na balkon
Rośliny do donic i skrzynek

Woda w ogrodzie
Pompy i inne urządzenia do stawów

15 stron pełnych propozycji na
BALKON & TARAS

- *Praktyczne meble*
- *Osłony przeciwsłoneczne*
- *Przytulne kąciki wypoczynkowe*
- *Rośliny na balkon*

Romantyczna umywalka
Budowa mebli

Nowe blaty robocze
Modernizacja kuchni

Pod skosem dachu
Wykańczanie poddasza

WIELKA KRZYŻÓWKA
Do wygrania wiertarka udarowa

SPIS TREŚCI


Osłona przed słońcem w oknach dachowych – różne systemy i sposoby ich montażu pokazujemy na **stronie 22.**

Pomysły na **BALKON & TARAS**


Nasz balkon – czasami romantyczny, czasami tylko praktyczny. 11 doskonałych pomysłów do wyboru. **Str. 4.**

Fontanny w naszym ogrodzie. Propozycje różnych pomp i urządzeń przeznaczonych do stawów. **Str. 48.**




Kuchnia jak nowa! Najlepiej zacząć od blatów roboczych. **Str. 44.**

ZESZYT 6/96

REDAKCJA
„Majstra..."
ul. Burakowska 11
01-066 WARSZAWA
TELEFON:
38 10 13



16 stron, które możesz wpiąć do segregatora. Od str. 27


Nietypowa ściana na tarasie – z przytulnym miejscem do siedzenia i trzema szafami na narzędzia ogrodnicze. Do tego dekoracyjna skrzynia na rośliny. **Str. 54.**

Praktyczne wyposażenie balkonu

Aby było naprawdę miło

Każdy dzień spędzony na balkonie to jakby krótki urlop. Oczywiście niezbędna jest odpowiednia pogoda, ale nie zaszkodzi też odrobina komfortu. Oto jedenaście rad, jak sobie to zapewnić.

Skrzynka z pustymi butelkami po napojach, gniazda gołębi pomiędzy przewróconymi doniczkami, nie używana od miesięcy i nie nadająca się do użytku suszarka na bieliznę – takie otoczenie wcale nie zachęca do spędzania czasu na balkonie. Jednak nawet w tak krańcowym przypadku składowisko niepotrzebnych rupieci w ciągu jednego weekendu można zamienić w prawdziwy letni salon. O jego uroku zadecydują również posadzone tu rośliny. Oprócz nich na balkonie musi znaleźć się miejsce do siedzenia oraz miejsce na niewielki stolik.



Osłonięte plątaniną liści składane krzesła balkonowe, ukryte w przeznaczonym na nie miejscu.

Na kolejnych stronach przedstawiamy kilka interesujących propozycji i pomysłów. Jeszcze przed przystąpieniem do urządzania balkonu dobrze byłoby uzyskać (jeśli to konieczne) zgodę właściciela mieszkania na przykład na wiercenie otworów w ścianach domu czy w balustradach balkonu.

Nasza pierwsza propozycja łączy w sobie trzy oddzielne pomysły i może być wykorzystana do budowy dekoracyjnego szpaleru dla roślin pnących, jako osłona schowanych za nią składanych krzeseł, a po ich wyjęciu i obróceniu osłony przed balustradę balkonu, jako jego osłona przed spojrzeniami sąsiadów. Jedynie kratka pod rośliny pnące i rolety zostały kupione jako elementy gotowe, wszystkie pozostałe części wyposażenia są bardzo łatwe do wykonania. ▶



Zdjęcia: Ferdinand Graf Luckner (13), Neckermann (2), Jalag; stelaż i dekoracja: Ikea, obrus: Bassetti

Kratka pod pnącza jako osłona krzeseł



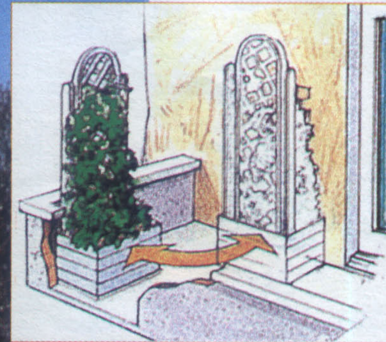
Deski impregnowane ciśnieniowo są doskonałe na skrzynię na kwiaty. Mocujemy je zachowując stałe odległości między nimi.



Elementy boczne można połączyć z dnem na wkręty, dzięki czemu w każdym momencie można będzie ją rozebrać.



Dwa kółka na koziołkach i dwa obrotowe umożliwią przesuwanie skrzyni na kwiaty. Obrotowe mocujemy z prawej lub lewej strony.



Szybki obrót – i ustawiona obok drzwi na balkon niepotrzebna już osłona krzeseł staje się osłoną przed wiatrem i spojrzeniami sąsiadów. Im gęściej obrośniętą, tym lepszą.

Kota musi trochę dziwić tak niezwykła kratka na kwiaty – podobnie zresztą jak i ciekawskich sąsiadówi.



Rysunki: Tillmann Straszburger



Deski boczne umieszczane obok kratki pod rośliny pnące poszerzają szpaler i przykrywają jego boczne otwory.

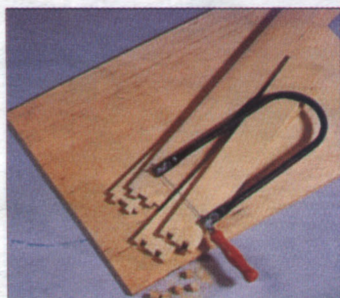


Jako haki na składane krzesła służą krótkie nogi do mebli z lakierowanej stali, przykręcone do górnej, poprzecznej belki za kratką.

Betonowa płyta chodnikowa na dnie skrzyni służy jako balast, określając także głębokość skrzyni. Jej szerokość jest dowolna – zależnie od wielkości miejsca obok drzwi balkonowych. Przy szerokości ok. 80 cm jako doniczkę na kwiaty można wykorzystać czworokątne wiadro po zaprawie.

W podwójnej roli – taca i stolik

I tak nie można obejść się bez tacy, pozwalającej uniknąć noszenia pojedynczych filiżanek z kawą z kuchni na balkon. Pozostawmy je więc na tacy, wykorzystując ją równocześnie jako blat podręcznego stolika. Nie można chyba wymyślić nic wygodniejszego! Aby móc swobodnie odstawiać tacę, zamontujemy na balustradzie dwa uchwyty – najlepiej uchylne, zaopatrzone w noski przytrzymujące, pozwalające na ułożenie i zamocowanie między nimi blatu stolika. Rozwiązanie to jest funkcjonalne także w przypadku, gdy potrzebujemy blatu bez otaczającej go, wystającej krawędzi bocznej – wystarczy obrócić tacę. Chcąc uniknąć wiercenia otworów w balustradzie balkonowej, można ustawić przed nią elementy drewnianego płotu i wkręcić w nie haki uchwytów.



Tacę wykonano ze sklejki. Wytrzymałe połączenie narożników elementów bocznych zapewniają czopy przycięte piłką włośnicą.



Wycięte ze sklejki elementy tacy łączymy na klej i gwoździe. Wbijamy je ostrożnie, aby ostrza nie wystawały z powierzchni drewna.

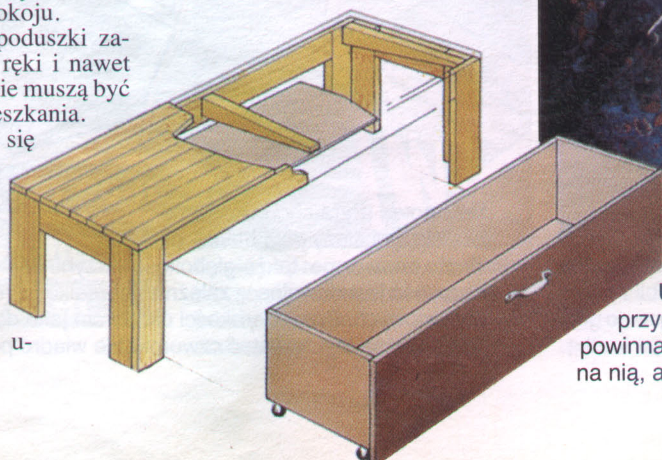


Odchylane uchwyty tacy pochodzą z zestawu Fischer (wyposażenie garaży, do kupienia w sklepach z artykułami budowlanymi). Zawieszamy je w oczkach odpowiednich haków.

Szuflada na poduszki

W słoneczne dni, gdy pogoda pozwala na nieco dłuższe rozkoszowanie się promieniami słońca na własnym balkonie, dobrze byłoby wyścielić stojącą tam ławę kilkoma miękkimi poduszkami. Najlepiej, gdyby nie trzeba było za każdym razem chodzić po nie do pokoju.

Przy naszej ławie poduszki zawsze są w zasięgu ręki i nawet przy złej pogodzie nie muszą być wnoszone do mieszkania. Pod ławą znajduje się bowiem wysuwana szuflada , zabezpieczona przed deszczem specjalną osłoną przymocowaną pod deskami siedzenia. Płytę z wodoodpornej sklejki umocowano w taki sposób, aby tworzyła lekki spadek. Dzięki temu wpadająca przez szczeliny między łatami woda jest odpowiednio odprowadzana i spływa na podłogę balkonu dopiero za wysuwaną szufladą.



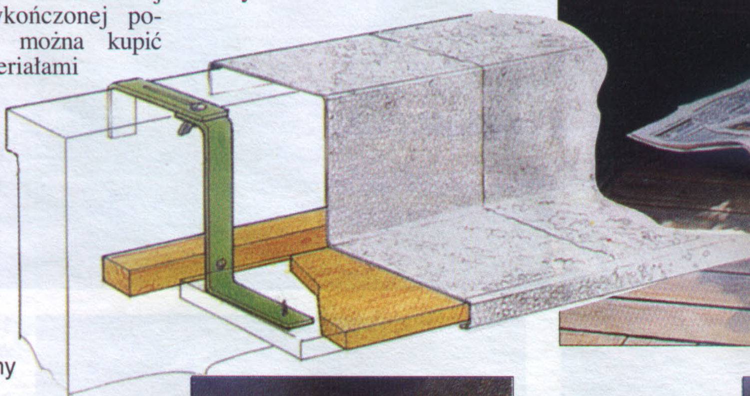


Ustawiona na balkonie i przykryta poduszkami ława przypomina sofę. Uwaga – jeśli w domu są dzieci, ława nie powinna stać przy balustradzie balkonu. Dzieci mogą wchodzić na nią, aby spoglądać w dół – jest to niebezpieczne!

Półka balkonowa niczym od ślusarza

To jest naprawdę coś – półka balkonowa ze stali nierdzewnej. Nie chcielibyśmy jednak nikogo wprowadzić w błąd – konstrukcja pokazana na zdjęciu po prawej stronie została wykonana przez ślusarza. Nie mając profesjonalnych narzędzi, nie da się czegoś takiego zrobić w domowym warsztacie. Natomiast byłoby to możliwe przy użyciu bardziej miękkiego materiału. Rozwiązanie polecane majsterkowiczom pokazujemy na rysunku i zdjęciach poniżej. Kilka pasków blachy aluminiowej o dowolnie wykończonej powierzchni, jakie można kupić w sklepach z materiałami budowlanymi, oraz identycznie wygiętych krawędziach, zostało zawieszonych obok siebie na balustradzie balkonu w charakterze półki. W przeciwieństwie do rozwiązania wykonanego z twardej stali, nasza konstrukcja nie jest samonośna i wymaga użycia usztywniającej ją konstrukcji nośnej (patrz rysunek). Gotowa konstrukcja służy jako szablon przy zawijaniu krawędzi blachy aluminiowej. Do uszczelniania spoin pomiędzy poszczególnymi pasami blachy i do mocowania ich do deski zaleca się użycie silikonowej masy uszczelniającej z tuby.





Jako konstrukcja nośna służą typowe uchwyty do skrzynek balkonowych, deska i łata. Nadają one półce z blachy aluminiowej niezbędną sztywność.



Po zaznaczeniu krawędzi zaciskamy blachę aluminiową między dwiema łatami. Za pomocą deski i drewnianego młotka zawijamy blachę w pobliżu zaznaczonej linii.



Dolną krawędź można równomiernie zaokrąglić, wyginając blachę na okrągłym pręcie. Zaleca się rozpoczęcie wyginania od dolnego końca półki balkonowej.

Zamocowane bez otworów



Zanim zaczniemy projektować jakąś skomplikowaną konstrukcję, poszperajmy w magazynach budowlanych, w sklepach ogrodniczych lub przejrzyjmy katalogi domów wysyłkowych. Dla wielu rodzajów zamocowań na balkonie wymyślono już bowiem pojedyncze, wyrafinowane rozwiązania, nie wymagające wkręcania w mur czy w beton ani jednego wkręta. Opuszczane stoliki i uchwyty na parasole mogą być przeznaczone zarówno do mocowania na kracie balkonu, jak i na spawanych balustradach.





Przy ustawionym stole znajdzie się dość miejsca dla czterech osób. Ułożone płasko na ścianie meble stają się prawie niewidoczne.

Gotowe, składane meble

W sklepach można znaleźć różne ciekawe rozwiązania składanych mebli na balkon, nie zajmujących wiele miejsca. Jednym z nich jest zestaw składający się ze stołu i z ław, wymagający jedynie ustawienia lub przykręcenia. Jego podstawową zaletą jest możliwość składania polegającego na ich opuszczeniu – mogą być więc ustawiane tylko wtedy, gdy są potrzebne. Szybko się je podnosi i równie szybko opuszcza, układając płasko na ścianie. Jedyne wymaganie to wolna ściana o szerokości od 160 cm i miejsce przy niej wystarczające do ustawienia mebli o długości 87 cm (szerokość stołu 54 cm, ław 37 cm).

Kolorowa podłoga balkonu

Nie ma chyba nikogo, kto chciałby mieć w pokoju dziennym szarą, betonową podłogę. Dlaczego więc decydujemy się na nią na balkonie? Można ją przecież zaprojektować w dowolnym kolorze (patrz przykład u dołu) albo np. wyłożyć specjalnym parkietem. Do tego celu nie nadają się oczywiście delikatne materiały przeznaczone do wykańczania wnętrz, lecz jedynie deski bądź płytki z drewna przeznaczonego do ogrodu. A jeśli nie lubimy koloru brązowego, a później szarości zwietrzałego drewna? To żaden problem! Wystarczy sięgnąć po pędzel i polakierować je na dowolny kolor.

Alternatywa dla desek podłogowych. Płyty z drewna przeznaczonego do ogrodu, zabezpieczonego przed wilgocią.



1



2



3

1 Odważne stosowanie kolorów – drewniana podłoga polakierowana na niebiesko. Ciekawy kontrast z białymi meblami balkonowymi.
2 Ożywiający wzór – na tle bieli jeszcze bardziej niż na tle naturalnego koloru drewna widoczne są szczeliny drewnianych płytek podłogowych.
3 Klasyczna elegancja – podłoga z podłużnych desek polakierowana na biało pasuje na każdy balkon.



1



2



3



4

Błyszcząca podłoga betonowa

System powłok firmy Coelan pozwala osiągnąć jednocześnie dwa cele. Stosując go uzyskujemy ładną powierzchnię, poprawiając równocześnie jej wytrzymałość.
1 Po naprawieniu rys oraz dokładnym oczyszczeniu i umyciu powierzchnię podłogi gruntujemy. Wzmacnia ją to i służy jako podkład pod właściwą powłokę. **2** Po około sześciu godzinach moherowym wałkiem równomiernie nanosimy kolorową masę. **3** Wilgotną jeszcze masę posypujemy małymi chipsami (lub piaskiem kwarcowym). **4** Po około sześciu–ośmiu godzinach suchą już warstwę farby można pokrywać przezroczystymi powłokami. Na koniec malujemy ją matową warstwą wykańczającą.

Rolety na cały balkon

Wolna przestrzeń loggii nad balustradą balkonu, aż do następnego balkonu, wygląda jak ogromne, otwarte okno. I podobnie jak zdarza się w przypadku dużej, przeszklonej powierzchni, słońce może nagrzewać ją latem zbyt mocno, sprawiając, że zaczynamy poszukiwać cienia. Na szczęście istnieje wiele możliwości zapewnienia sobie niezbędnej osłony. Jednym z możliwych rozwiązań, dość często spotykanym w oknach, lecz rzadko na balkonach, są rolety.
Rolety zawieszamy na normalnych uchwytach, umocowanych u góry za pomocą kołków. Obok nich napinamy dwie linki. U dołu można je po prostu przywiązać do balustrady balkonu, u góry zaś niezbędne są dwa wkręcane haki z oczkami, również zamocowane na kołki.



Dwie linki służą jako prowadzenie rolet. Z obu stron umieszczonej w zakładce listwy wkręcono oczka.

Zsuwana osłona balkonu



Wygląda nieco lżej od rolety. W jej przypadku nie trzeba trzymać się standardowych wymiarów, a materiał można wybrać całkiem dowolnie, według własnego gustu. Jednak w odróżnieniu od rolety jej samodzielne wykonanie wymaga nieco więcej pracy – odpowiedniego przycięcia materiału, wykonania zakładek, nabicia oczek w równomiernych odstępach (patrz rysunek u dołu po prawej). Do mocowania potrzebne są dwie linki napinające oraz haki lub wkręcane oczka. Jeśli balkon na piętrze wyżej jest nieco cofnięty – jak widać na zdjęciu, nie szkodzi, bowiem osłona przeciwsłoneczna doskonale funkcjonuje także w wersji ukośnej.

Linka pociągowa umożliwia opuszczanie osłony na dowolną wysokość.

W cieniu żagla

Rezygnując z możliwości zmiany położenia osłony przeciwsłonecznej, można ją zaprojektować w kształcie zupełnie niezobowiązującym. Osłaniający przed gorącem żagiel może więc przybrać dowolny kształt. Jego mocowanie umożliwiają specjalnie uszyte zakładki i osadzone w nich pierścieniowe oczka. Aby jednak żagiel wytrzymał napór wiatru nie tracąc napięcia, musi być wykonany z odpowiednio mocnego materiału (na przykład z materiału przeznaczonego na markizy lub z płótna żaglowego) oraz bardzo dobrze zamocowany na balustradzie balkonu i ścianie domu. ■



Oczka pierścieniowe i narzędzie do ich mocowania można kupić w sklepach z pasmanterią.





Sa

Zdjęcia: Petra Stange

Stara umywalka – nowoczesna technika

modzielnie wykonany romantyczny mebel

Swym kształtem i konstrukcją odpowiada wzorom z minionej epoki. Jednak w naszym meblu miska została zastąpiona wpuszczoną w blat umywalką, a ciepła woda płynie z nowoczesnej baterii z mieszalnikiem.

Dziś z nostalgią wspominamy stare, dobre czasy, pamiętając tylko ich piękne strony – życie bez pośpiechu, bez hałasu, pieczone jabłka z piekarnika węglowej kuchni, trzaskający ogień w kominie. Wspominając dawne dni na ogół nie pamiętamy o tym, że nasi pradziadkowie nawet podczas największych mrozów musieli spać w nie ogrzewanych sypialniach, że wodę przynosiło się wiadrami ze studni na podwórku, a przy porannej toalecie często trzeba było zadowolić się zimną wodą.

Współczesna umywalka, nawet jeśli jest oparta na dawnych wzorach, musi być jednak zaopatrzona w kran z ciepłą wodą. Mimo że archaiczne kształty i piękne sosnowe drewno przypominają atmosferę minionych czasów, nie można zrezygnować z dostępnego obecnie komfortu. Biała, wpuszczona w blat umywalka i bateria z mieszalnikiem, ze staroświeckimi pokrętłami w kształcie krzyży pasują do nich równie dobrze, jak kuchenny blat roboczy zastosowany jako blat umywalki. Przy wykonaniu mebla posłużono się techniką stosowaną przez rzemieślników, wymagającą jednak bogatego oprzyrządowania zarówno jeśli chodzi o narzędzia ręczne, jak i elektryczne. Gotowa umywalka łączy w sobie urok starego mebla z nowoczesną techniką. ▶



Urok minionych czasów można uzyskać dzięki zastosowaniu różnych technik malowania.



Za drzwiczkami szafki pod umywalką ukryto odpływ oraz podłączenia ciepłej i zimnej wody, a także miejsce na ręczniki i przybory do mycia.

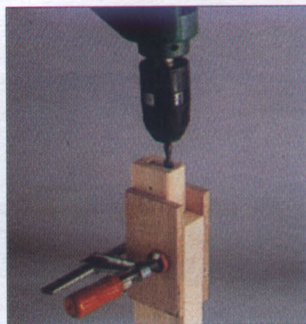
Przycinanie elementów ram i wypełnień

Znawcy z pewnością zwrócili na to uwagę już na dużym zdjęciu – umywalka jest klasyczną konstrukcją ramową, popularną w czasach, gdy wykonywano je z litego drewna, a nie z fornirowanych płyt wiórowych czy też stolarskich. Lite drewno pracuje, to znaczy zmienia swoje wymiary, kurczy się i wydłuża, pod wpływem zmieniającej się temperatury.

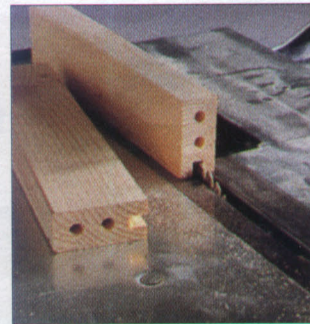
W masywnych, drewnianych ramach, wykonanych z elementów solidnie połączonych na kołki i klej, osadzone są wypełnienia. Ramy te pozwalają na pracę materiału wypełnień w pewnym zakresie wymiarów, bez niebezpieczeństwa jego wykrzywiania się. Na zdjęciach po prawej stronie pokazano sposób wykonania ram i wypełnień oraz niezbędne do tego celu narzędzia. ▶



Lite, klejone drewno to materiał na ramy, wypełnienia i półki. Przycinamy je na pilarce stołowej (do wykonania zdjęcia zdjęto z niej osłonę).



Szablon wiertarski z resztek drewna podczas wiercenia otworów pod kołki jest mocowany do czoła krótkich elementów ram.



Wszystkie wpusty pod wypełnienia można wykonać na pilarce stołowej lub frezarką. Szerokość wpustów powinna wynosić 8 mm, głębokość 12 mm.



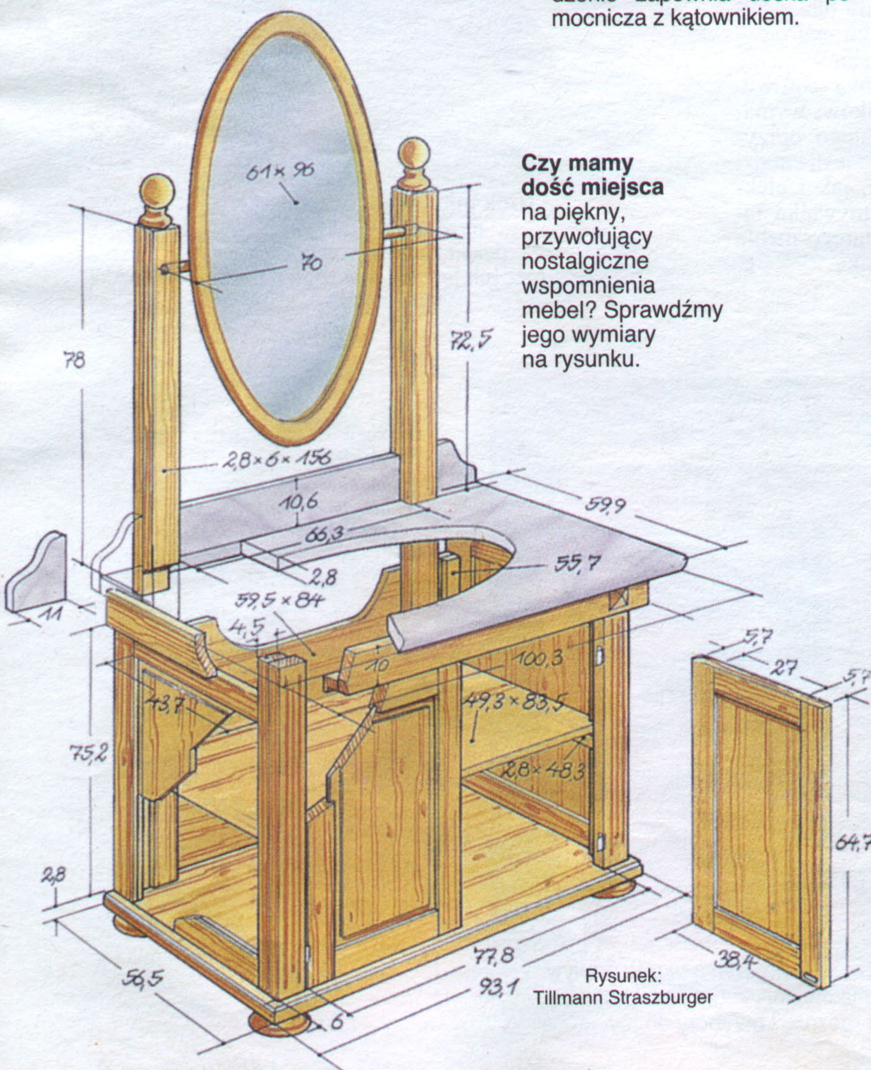
Metalowymi znacznikami zaznaczamy otwory w elementach dłuższych. Dobre prowadzenie zapewnia deska pomocnicza z kątownikiem.



Pionowe elementy ram sklejamy z listew różnej szerokości. Powierzchnie listew smarujemy klejem i mocujemy je ściskami.



Trzy ozdobne wpusty, wykonane półokrągłym frezem 8 mm, będą ozdobą przedniej powierzchni kolumny, uprzednio struganej i oszlifowanej.



Czy mamy dość miejsca na piękny, przywołujący nostalgiczne wspomnienia mebel? Sprawdźmy jego wymiary na rysunku.

Rysunek: Tillmann Straszburger



Wszystkie wypełnienia wycięto z klejonego drewna (19 mm). Takim samym półokrągłym frezem robimy wpust głębokości 8 mm wokół frontu wypełnienia.



Przymocowany do stołu pilarki ogranicznik o kącie pochylenia 11° umożliwia pewne prowadzenie przy ukośnym cięciu frontów wypełnień.



Podczas sklejania ścian bocznych szafki dostateczną ilość kleju wpuszczamy w otwory pod kołki. Wypełnienia mocujemy we wpustach kroplą kleju.



Trzema długimi wkrętami łączymy ściany boczne szafki z półkami. Zamocowane w każdej ze ścian dwa kołki ułatwiają skręcaniu.

Wytrzymałość dzięki rzemieślniczej technice



Konstrukcję nośną blatu umywalki stanowi przycinana na ukos i sklejona oskrzynia o wysokości 10 cm. Przy sklejaniu stosujemy silne ściski ukośne.



Dwa długie wkręty na kolumnę – tak należy łączyć oskrzynię z korpusem. Otwory wiercimy wcześniej. Ułożenie oskrzyni regulujemy poziomnicą.



Wpusty są także ozdobą przedniej płaszczyzny kolumn lustra, o sfazowanych lub profilowanych krawędziach. Końce kolumn zdobią gałki.



W blat stołu wpuszczono emaliowaną umywalkę (Alape). Otwór pod nią zaznaczono według szablonu i wycięto wyrzynarką.



Lazura do mebli, dwukrotnie położona podkreśla rysunek słojów drewna, zabezpieczając równocześnie jego powierzchnię.



Klamry łączące umywalkę i blat osadzamy oraz przykręcamy od spodu. Następnie mocujemy jej odpływ oraz armaturę.



Zdjęcia prezentowane na tej stronie pozwalają szczegółowo zapoznać się z kolejnością podstawowych czynności, jakie należy wykonać przy sklejaniu ramy mebla – na przykład przy wykonaniu oskrzyni, przy łączeniu oskrzyni z korpusem oraz przy wpuszczaniu i montowaniu umywalki. Na tej podstawie doskonale można oszacować i dokładnie ocenić zarówno zakres prac, jak i wymagania odnośnie technologii oraz wyposażenia w niezbędne narzędzia czy materiały.

Kogo więc urzekł nasz romantyczny, z pewnością bardzo oryginalny mebel i zechce ozdobić nim swoje mieszkanie, może więc zawczasu ocenić, czy wykonanie go będzie bardziej przyjemnością niż urwaniem głowy i podjąć właściwą decyzję. Być może trzeba będzie zamówić pewne elementy u stolarza lub poprosić o pomoc na przykład hydraulika. ■

„Majster..." radzi:

Technika szablonów

■ Oto najprostszy sposób ozdobienia mebli ornamentami. Wzór kopiujemy na papier, wycinamy, łuki usztywniamy lakierem w spraju. Gotowy szablon umieszczamy na właściwym miejscu. Farbę nanosimy uderzeniami prawie suchego pędzla.



Elektronarzędzia – Bosch, 02-829 Warszawa, ul. Samsonowska 1; klej stolarski i inne kleje – Henkel KG, 00-060 Warszawa, ul. Królewska 27; lazura do mebli – ICI Dulux, 01-909 Warszawa, ul. Sokratesa 15; zasłony – Rasch textil; tapety – Rasch, Gdynia, ul. Komandorska 9/1.

Meble na poddasze dokładnie na wymiar

Jak optymalnie wykorzystać miejsce pod dachem

Nasze meble na poddasze wyglądają szlachetnie, ponadczasowo i sympatycznie – z jednej strony dokładnie dopasowane do wysokości ściany kolankowej, z drugiej do pochylenia dachu.

Zdjęcia: Ariadne Ahrens. Biurko i lampa: Magazin.

Perfekcyjna przebudowa poddasza w czterech etapach i sześciu krokach

W kwietniu 1



Izolacja
Nowe materiały o świetnych biowłaściwościach

W kwietniu 2



Okna
Fachowe sposoby montażu

Szaf i regałów pasujących pod pochyły dach nie ma w sklepie meblowym – jest to pole do popisu dla majsterkowiczów. Dzięki zestawowi mebli MachArt ich wykonanie może być przyjemną zabawą.

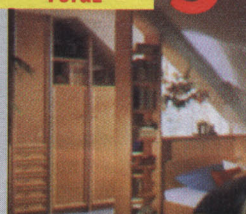
Dopiero gdy powierzchnia dachu od strony pomieszczenia została prawidłowo zaizolowana, skosy pokryte płytami gipsowo-kartonowymi lub boazerią, a całe pomieszczenie na poddaszu ostatecznie wyłożone przewidzianą do jego wykończenia podłogą, można przystąpić do meblowania. Pamiętajmy jednak, że nigdzie nie można kupić gotowych mebli, dopasowanych do pochyłego dachu. Byliśmy tego świadomi przystępując do projektowania wyposażenia nowo powstałego pokoju na poddaszu.
Czy wszystkie meble trzeba zaprojektować i wykonać samodzielnie? To wymaga zbyt dużo pracy i czasu! Zamówić u stolarza? Zbyt drogo! Najlepsze wydaje się trzecie wyjście – urządzenie pokoju zestawem mebli firmy Parador, o nazwie Mach Art. Meble te, wykończone różnymi rodzajami drewna, pozwalają na realizację najróżniejszych pomysłów. Fachowi doradcy studia meblowego Parador pomogą przy montażu takich elementów, jak ściany regału, drzwi czy szuflady. Około sześć tygodni po złożeniu zamówienia otrzymuje się perfekcyjnie i kompletnie dostarczone elementy – wszystko gotowe do zamontowania! ▶

W maju 3

Panele boazeryjne
Najpiękniejsze pokrycie skośnych powierzchni

W maju 4

Podłoga
Gotowe parkiety – elegancka podłoga

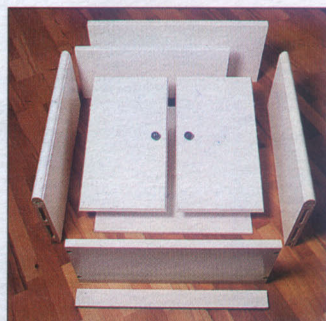
Teraz 5

Meble
Pod skośnym dachem

W lipcu 6

Łazienka
Indywidualne rozwiązanie, pełny komfort

Montaż mebli: wszystko idealnie pasuje

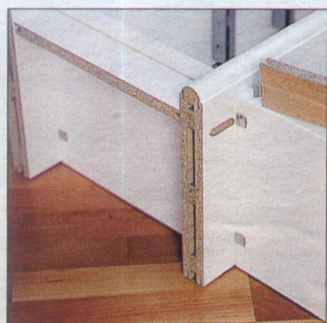
Zestaw MachArt oferuje wszystko, co jest potrzebne w meblach ustawianych pod skosem dachu – otwarte regały, mnóstwo szuflad, zamknięte szafy, przeszklone drzwi. Elementy zostały podzielone na rastry o wysokości 16 cm, głębokości 25, 33,3, 50 i 60 cm oraz szerokości 33,3, 49,5 i 99,5 cm. Przyjęte wymiary w przybliżeniu pozwalają na realizację prawie każdego projektu zabudowy dowolnego poddasza. Studia meblowe Parador dysponują arkuszami projektowymi z naniesioną siatką rastrów, a zatrudnieni w nich fachowi doradcy pomogą urzeczywistnić każdy pomysł. ▶


Polakierowane i gotowe do montażu – korpus szafy ze ścianami bocznymi, płytą tylną, górną, dolną i podwójnymi drzwiami.


Okucia łączące mocujemy w rzędach otworów według taśmy mierniczej z wymiarami rastrów i punktami montażu.


Płyta korpusu została fabrycznie zaopatrzona w okucia. Ich połączenie wymaga jedynie wetknięcia w odpowiednie łączniki.


Kilka płytek przytrzymujących, zamocowanych wkrętami od tyłu korpusu, służy jako oparcie dla jego ściany tylnej.


Specjalne okucia ma też listwa cokołowa, osadzona pod płytą dolną. Listwę cokołową mocujemy do nich dwoma klipsami.


Montaż mebli sprawia przyjemność, jeśli wcześniej zapoznamy się ze schematem i z użytymi okuciami. Efekt murowany!

Szuflady gotowe do montażu

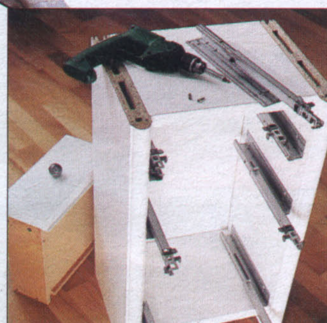

Szuflady składają się ze ścian bocznych, pleców, dna i frontu. Otwory pod łączniki zostały nawiercone fabrycznie.


Wszystkie fronty szuflad, zaopatrzone już w otwory, mocujemy do ich ścian bocznych. Uchwyty mocujemy od tyłu.

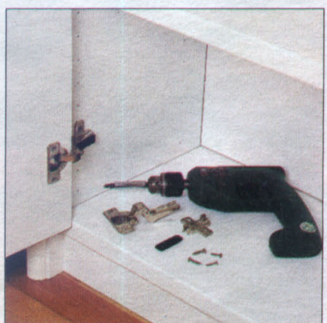
„Majster..." radzi:

Elementy pomocnicze

■ Kawałek wykładziny dywanowej, podłożony podczas montażu pod elementy mebli, chroni drewnianą podłogę i zapobiega powstawaniu zarysowań na lakierowanej powierzchni mebli.

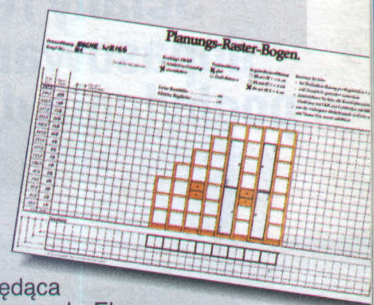

W rzędzie otworów bocznych ścian korpusu, po jego uprzednim zmontowaniu, przykręcamy prowadnice łożysk kulkowych.


Każde dwa klocki z tworzywa przykręcone do płyty przykrywającej sięgają dokładnie w nacięcie elementów bocznych.


Okucia drzwi przykręcono w otworach po ich wewnętrznej stronie, a ich przeciwelementy – w wykonanych rzędach otworów.

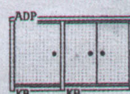
Projektowanie komputerowe

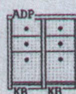
W Niemczech powstało specjalistyczne studio Parador. Aby już na początku otrzymać wyraźny poglądowy obraz nowego wyposażenia pokoju, studio Parador dysponuje rastrowanymi arkuszami, na których wydrukowano możliwe wysokości i szerokości elementów w postaci powierzchni rastrów. W tej samej skali wydrukowano także wszystkie pozostające do dyspozycji elementy standardowe, jak elementy regałów, ściany, szuflady, przeszklone i pełne drzwiczki szafek itp. Elementy te można wyciąć z kartonu i przesuwać po arkuszu projektowym, aż do uzyskania na papierze optymalnego wyglądu projektowanego regału. Jednak poza wyglądem frontu mebla, ważna jest też funkcjonalność, będąca pochodną kilku jego cech. Eksperci chętnie doradzą i pokażą uzyskany ostateczny efekt na monitorze komputera. Oprócz tego dokładnie wyliczą koszt całego przedsięwzięcia.

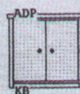


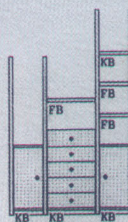
Jako parapet i osłona grzejnika służy płyta przykrywająca, przymocowana łącznikami po obu stronach do elementów szaf i umieszczona na równej z nimi wysokości.

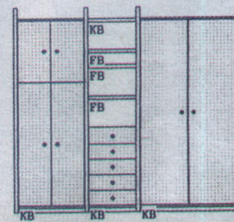
Każdy element jest oznaczony, co ułatwia projektowanie wyposażenia poddasza, zamawianie i montaż elementów.

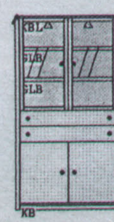












NOWE I PRAKTYCZNE

MARKIZY

Bogactwo kolorów

Firma Hüppe Form oferuje markizy pokryte jednym z sześćdziesięciu rodzajów materiału wraz z dopasowanymi do nich kolorem profilami i przegubowymi ramionami. Nowa kolekcja została podzielona na grupy kolorystyczne, tak że nabywca może skompletować sobie zestaw elementów dopasowany do koloru elewacji, ram okien czy mebli na tarasie.



TRWAŁE FARBY



Ekologiczne pojemniki

Pierwszy raz farby oferowane są w pojemnikach z kartonu, o pojemności 2,5 litrów. Niewielkie, ekologiczne opakowania w 80% składają się z papieru nadającego się do recyklingu. Pozostałe 20% materiału to nie przepuszczający cieczy wkład z tworzywa sztucznego oraz umieszczona pod pokrywką kratka. Nie zawierająca rozpuszczalników farba jest dostępna poza białym w sześciu kolorach (pastelowym niebieskim, zielonym, różowym, beżowym, żółtym i brązowym), w wersji matowej oraz z jedwabistym połyskiem. Farba ta może zadowolić najwybredniejszych estetów.

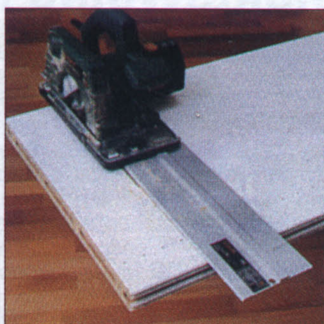
UWAGA, CZYTELNICY!

W dniu 5.II.1996 r. pani Marianna Jaglak, dyrektor finansowy firmy PRO PRESS, wylosowała zwycięzców naszej zeszłorocznej ankiety oraz „Rowerowej zagadki". Szczęśliwymi posiadaczami wspaniałych rowerów zostali panowie: Andrzej Kołodziejczyk z Warszawy oraz Sławomir Dobrzycki z Wojsławic (poczta Zduńska Wola). Gratulujemy!

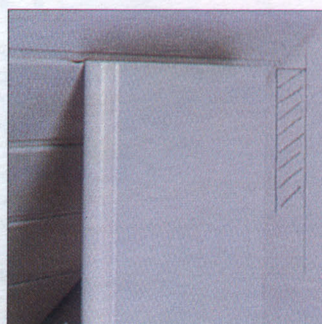
Ściany regału dopasowane do pochylenia dachu



Zasada budowy regałów przypomina mur pruski. Doskonały efekt zapewnia połączenie elementów lakierowanych i fornirowanych.



Górny koniec ściany regału przycinamy na odpowiedniej wysokości pilarką. Krawędź cięcia wykańczamy okleiną.



Taśmą mierniczą mierzymy odległość od skosu dachu do podłogi. Każdą ścianę regału dopasowujemy oddzielnie.



Rolę półki konstrukcyjnej pełni najwyższa półka, najniższa oraz środkowa. Pozostałe półki zostały ułożone na podporach.



Regulowany kątownik pozwala na precyzyjne zmierzenie kąta narożnika. Piony mocujemy za pomocą poziomnicy.



Na resztce ściany regału zaznaczamy ołówkiem zmierzony kąt. Narożnik obcinamy wykorzystując szynę prowadzącą.



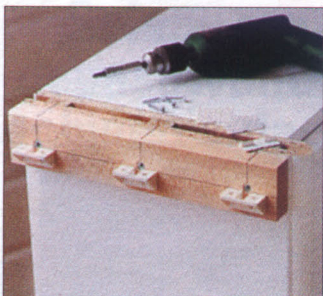
Na tym etapie pracy można dokładnie dopasować zestaw mebli MachArt do konkretnego pomieszczenia.

Niezależnie od rodzaju wykończenia powierzchni elementów zestawu Parador zamówionych w sklepie, ich montaż pod skosem dachu zawsze wymaga dodatkowego dopasowania. Dotyczy to przede wszystkim ścian regału, które mają sięgać aż pod sam sufit. Ich górne końce, po dokładnym wymierzeniu wysokości pomieszczenia, przycinamy pilarką ręczną. Krawędź cięcia przykrywamy okleiną z tworzywa lub profilowaną listwą sprzedawaną w ramach zestawu. W regałach o wysokości równej wysokości pomieszczenia stałe połączenie pomiędzy poszczególnymi ścianami zapewniają zamocowane między nimi na stałe trzy półki konstrukcyjne. ▶



Dzięki bogatej ofercie wyrobów firmy Parador, doskonale dopasowane i własnoręcznie montowane meble oraz panele ścienne mogą tworzyć jeden komplet. Na zdjęciu widać ostateczny efekt zagospodarowania przestrzeni poddasza elementami Parador o powierzchni fornirowanej jasnym bukiem.

Zdjęcia: Parador



Do ściany regału z obu stron okna dachowego przykręcamy listwę nośną. Oparcie dla blatu stanowią łączniki meblowe.



Blat bukowy, szeroki na 130 cm i głęboki na 110 cm, z przodu wspiera się na dwóch chromowanych, regulowanych nogach.



Blat ułożony na łącznikach meblowych można wsunąć od przodu. Od dołu przykręcamy go wkrętami.

Różnorodny i bogaty w ciekawe rozwiązania zestaw mebli MachArt firmy Parador umożliwia indywidualne rozwiązania przestrzenne także w pomieszczeniach pod skośnym dachem. W tym miejscu nie możemy w całości przedstawić kompleksowej oferty firmy w całym bogactwie wymiarów i wykorzystywanych odcieni drewna wraz z pozostającymi do wyboru elementami regałów i szaf. Można bowiem wybierać spośród dziesięciu rodzajów drewnianych powierzchni, jak choćby na przy-

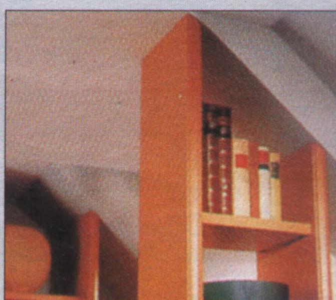
Połączenie zestawu regałów z blatem roboczym



Do pisania najlepsze jest miejsce pod oknem dachowym. Fornirowany bukiem blat roboczy doskonale wpasował się w rząd otaczających go, niezbyt wysokich szafek.







Przykładowe rozwiązanie mebli dopasowanych do skosu dachu. Regały i szafki na zdjęciu zostały wykonane z zestawu elementów MachArt. Dopasowano je dokładnie do pochylenia dachu.

kład bejcowany mahoń, naturalny dąb, jasny buk i rysunek jesionu w kolorze białym (zastosowany w przypadku mebli prezentowanych obok). Często bardzo ciekawe efekty daje także łączenie różnych powierzchni.
To jeszcze nie wszystko. W skład zestawu elementów MachArt wchodzą także blaty rozmaitej wielkości i o różnych kształtach, od prostokątnych poprzez owalne do okrągłych. Dopasowane do nich nogi, chromowane lub czarne, dzięki przymocowanym do nich płytkom montażowym mogą być po prostu przykręcane od spodu do blatów.
Wszelkich informacji na temat możliwości, jakie zapewnia zestaw mebli MachArt, udzielają studia Parador. ■

Wszystkie meble do samodzielnego montażu pod skosem dachu wykonane zostały z elementów MachArt firmy Parador, Erlenweg 106, D-48653 Coesfeld, tel. 0 25 41/7 36-0.



NOWINKI



Drewniana altana narożna – doskonałe miejsce do odpoczynku w ogrodzie. Ustawione w niej meble można kupić w oddzielnym zestawie.

ALTANA

Architektura ogrodowa

W naszych ogrodach coraz popularniejsze stają się drewniane elementy architektury ogrodowej – altany, pergole, palisady i trejaże, różnego rodzaju meble ogrodowe, huśtawki i piaskownice. Proponujemy dziś małą altanę narożną o ciekawej konstrukcji, wykonaną z drewna impregnowanego ciśniniowo. Wodoodporna powierzchnia zaimpregnowanego w ten sposób drewna nie zmienia koloru pod wpływem temperatury. Przestrzeń między słupami altany wypełniona jest drewnianymi przegrodami, a jej wnętrze zostało wyłożone drewnianą podłogą. (Dystrybutor – Centrum Zaopatrzenia Ogrodniczego DUET, Emilianów 31, 05-250 Radzymin, tel./fax 0-22/786 68 31)

WOSK DO DREWNA

Do antyków

Na rynku pojawia się coraz więcej produktów do pielęgnacji i konserwacji drewna. Oto proponowany przez firmę Brunel wosk „Antiquaire", skomponowany według dawnej receptury na bazie terpentyny i wosku pszczelego. Gwarantuje konserwację drewna i pokrycie go barwną patyną, ożywiając równocześnie rysunek słojów i wyrównując zarysowania czy zadrapania jego powierzchni. Zapewnia doskonałą ochronę przed kornikami. Może być stosowany w postaci pasty, płynu lub aerozolu. (Dystrybutor – Eurochemia, 31-030 Kraków, ul. Librowszczyzna 3, tel. 012/ / 21 99 51)



INSTALACJA ELEKTRYCZNA

Harmonia i elegancja



O harmonijnym wystroju wnętrza decyduje też odpowiedni dobór elementów instalacji elektrycznej. Firma Berker pozwala na łatwą ich wymianę i dostosowanie do nowego wystroju. Zegar sterujący serii CLIPTEC bez trudu można dopasować kolorystycznie do pozostałych elementów wnętrza poprzez wymianę kolorowych pasków na płytce jego pokrywy. (Dystrybutor – ISTPOL, ul. Rydygiera 12, 01-793 Warszawa, tel. 022/6634815)

Porównanie sposobów

Okna w połaci dachu zapewniają odpowiednie oświetlenie poddasza, ale latem niestety wpuszczają do jego wnętrza dużo ciepła. O tej porze roku słońce zbyt silnie nagrzewa pomieszczenia pod dachem. Istnieje jednak wiele sposobów, aby się przed tym bronić.

W przypadku okien dachowych nie ma specjalnego znaczenia, czy znajdują się one po stronie południowej, czy północnej domu. W lecie słońce znajduje się tak wysoko, że wpada przez okna z każdej strony domu. Im większa przeszklona powierzchnia, tym intensywniejsze jest nagrzewanie pomieszczeń pod dachem. Najlepszym wyjściem byłoby w ogóle nie wpuszczać tam słońca. Pamiętajmy o tym, że umieszczona na zewnątrz osłona jest znacznie bardziej skuteczna niż na przykład roleta umieszczona wewnątrz, za szybą. Pomimo to nie można jednoznacznie stwierdzić, że markizy i rolety umieszczone nad oknem są lepsze od rolet, żaluzji czy zasłon znajdujących się we wnętrzu. Każda osłona przeciwsłoneczna ma inne własności i inne zadanie, nie tylko rzucanie cienia.



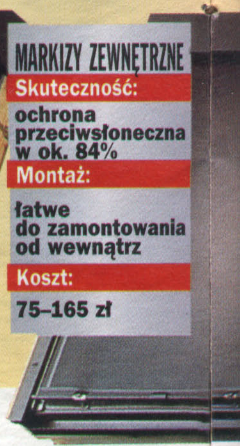
Zewnętrzna roleta firmy Roto zapobiega nagrzewaniu szyby. Działa przy dowolnym ustawieniu skrzydła okna.

Rolety zwykłe i plisowane nie tylko są tańsze, mają prostszą konstrukcję i są bardzo proste w obsłudze, ale także są bardzo dekoracyjne, w różnych kolorach i wzorach. Metalizowane, specjalne pokrycie termoizolacyjne częściowo odbija padające na okno promienie słoneczne. Żaluzje Velux z powłoką termoizolacyjną zapewniają osłonę przed gorącem oraz możliwość regulacji stopnia nasłonecznienia. W zimie zaś pozwalają na oszczędzanie energii, bowiem działają odwrotnie – oddają mniej ciepła na zewnątrz.

Rolety zewnętrzne chronią okno przed gorącem i chłodem, a także przed gradem, hałasem i nieproszonymi gośćmi. Są jednak najdroższe ze wszystkich tu omówionych możliwości, a ich montaż trzeba zlecić fachowcom. ▶

Producent okien Velux oferuje pięć alternatywnych technik służących jako zabezpieczenie przeciwsłoneczne jego okien dachowych. Oto zestawienie i porównanie wszystkich pięciu technik.





Zdjęcia: Roto Frank AG, Velux (6), Marco Moog (11)









ZEWNĘTRZNE MARKIZY

Niczym roleta

Markizy to niedroga i skuteczna osłona przed gorącem. Podobnie jak rolety, są umieszczane na zewnątrz nad oknem, ale przed nim. Do ich zamocowania wystarczą zaledwie dwa wkręty, pod które wykonano już otwory w ramach. Poza tym u dołu ramy okiennej mocujemy dwa uchwyty mocujące, wykręcając najpierw dwa wkręty, a potem je ponownie wkręcając w to samo miejsce.

Wyjątkowo prosta jest także obsługa. Po otworzeniu okna markizę – podobnie jak roletę – należy wyciągać z przeznaczonej dłań obudowy, a jej dolny koniec przymocować do uchwytu. Gotowe!



Przy otwartym oknie markiza jest po prostu od wewnątrz owinięta pod ramą osłony.



Pozycje wkrętów mocujących są wyznaczone przez fabrycznie wykonane otwory.



Dwa uchwyty mocujące przykręcone są na zewnątrz do dolnej ramy okna. Na nich zawiesza się pręt markizy.

ROLETA (WEWNĘTRZNA)

Cztery położenia

Rolety firmy Velux o nazwie „Termo-stop" zapewniają zaciemnienie i osłonę przed nadmiernym nagrzewaniem. Są zabezpieczone przed przebiciem, schowane za osłoną z aluminium. Podczas montażu roleta jest po prostu zawieszana w dołączonych do kompletu uchwytach, najpierw po prawej stronie, w okrągłym otworze, po czym po lewej stronie, w nacięciu. Zagięty trzpień rolety gwarantuje zawieszenie jej tylko w pozycji przewidzianej przez projektanta.

Aby roletę można było wyciągać na dowolną długość, na ramie okna należy zamocować odpowiednie noski przytrzymujące – nie wkrętami, ale za pomocą młotka i gwoździ.



Uchwyty wchodzące w skład kompletu w większości okien typu Velux zamontowano fabrycznie.



Po nałożeniu osłony aluminiowej widać tylko wykonany z taśmy uchwyt i wyciągnięty kawałek rolety.



Do ramy okiennej w równomiernych odstępach przybijamy uchwyty, uważając aby nie stłuc przy tym szyby.

ŻALUZJE (WEWNĘTRZNE)

Od słońca i wiatru

Żaluzje do okien dachowych nie zwisają do dołu nawet przy całkiem niewielkim pochyleniu dachu. Opuszczane listwy żaluzji ułożone są na szynach prowadzących, umieszczonych po ich obu stronach. Do obsługi żaluzji służy jeden sznur – jego pociągnięcie powoduje obrócenie blaszek, do momentu aż oprą się o siebie. Przy dalszym ciągnięciu blaszki przesuwają się w górę lub w dół.

W wersji z pokryciem termoizolacyjnym listwy po jednej stronie pokryte są srebrną powłoką. Odbija ona mniej ciepła i dzięki temu latem należy ją obracać do wewnątrz, a zimą na zewnątrz pomieszczenia.



Umieszczone w oknie wkręty pozwalają na szybki montaż dodatkowego uchwytu.



Element obsługi żaluzji jest w prosty sposób nasuwany od dołu na dodatkowy uchwyt.



Szyny prowadzące wciska się do góry na dolną osłonę żaluzji, aby przykręcić je następnie do ram okien.

ROLETA PLISOWANA (WEWN.)

W duecie bardzo dekoracyjna

Rolety plisowane do wnętrza wpuszczają miękkie światło. Ich walory jako elementu dekoracyjnego pokazuje duże zdjęcie na poprzedniej stronie. W wersji ze spodnią powierzchnią pokrytą warstwą aluminium dają także skuteczną ochronę przed gorącem. Podobnie jak żaluzje, rolety plisowane do okien dachowych również zaopatrzone są w boczne prowadnice, na których opuszcza się je z górnej ramy. W dodatkowym zestawie znajduje się także druga roleta, mocowana u dołu okna i prowadzona w kierunku do góry. Umożliwiają one różne dekoracyjne kombinacje i różne stopnie zaciemnienia pomieszczenia.



Obie zasłony mogą poruszać się po tej samej szynie prowadzącej. Drugą przykręcamy u dołu okna.



Roleta ciemna i jasna – w ten sposób można dowolnie regulować stopień zaciemnienia pokoju.

Wspaniałe nagrody

Superszansa dla nowych

prenumeratorów!

Wygraj atrakcyjną niespodziankę!





lampka z klipsem



sadzarka



ekspres do kawy

Zaprzyjaźnij się z ***„Majstrem..."***!
Jeśli chcesz wziąć udział w losowaniu cennych nagród, zaprenumeruj przynajmniej na trzy miesiące nasz miesięcznik. Wypełnij załączony kupon i wyślij pod adresem:
01-066 Warszawa, ul. Burakowska 11.
W ten sposób zapewnisz sobie punktualne dostawy ***„Majstra..."*** do domu i... być może otrzymasz jedną z naszych nagród.

Oto prenumeratorzy, którzy wylosowali nagrody we styczniu 1995 r.:

- Piotr Bednarski, Dąbrowa Górnicza
- Jan Ficoń, Węgierska Górka
- Dariusz Król, Ligota

PRZEKAZ DLA WPŁAT NA RACHUNKI W NBP

ODCINEK DLA POCZTY	ODCINEK DLA POSIADACZA RACHUNKU	POTWIERDZENIE DLA WPŁACAJĄCEGO
	NR ZAMÓWIENIA	
ZŁ	ZŁ	ZŁ ....
SŁOWNIE ZŁOTYCH	SŁOWNIE ZŁOTYCH	SŁOWNIE ZŁOTYCH
6/96	6/96 NR ODBIORCY	6/96
NAZWISKO I IMIĘ	NAZWISKO I IMIĘ	NAZWISKO I IMIĘ ....
ADRES .... ULICA, NR DOMU I MIESZKANIA	ADRES .... ULICA, NR DOMU I MIESZKANIA	ADRES .... ULICA, NR DOMU I MIESZKANIA
KOD POCZTOWY MIEJSCOWOŚĆ	KOD POCZTOWY MIEJSCOWOŚĆ	KOD POCZTOWY MIEJSCOWOŚĆ
PRO PRESS Sp. z o.o. NAZWA I SIEDZIBA POSIADACZA RACHUNKU	**PRO PRESS Sp. z o.o.** NAZWA I SIEDZIBA POSIADACZA RACHUNKU	**PRO PRESS Sp. z o.o.** NAZWA I SIEDZIBA POSIADACZA RACHUNKU
01-066 Warszawa, ul. Burakowska 11 DO WPŁATY	**01-066 Warszawa, ul. Burakowska 11** DO WPŁATY	**01-066 Warszawa, ul. Burakowska 11** DO WPŁATY
NA R-K NR **1515-540694-136-2**	NA R-K NR **1515-540694-136-2**	NA R-K NR **1515-540694-136-2**
W **PKO I** ODDZIAŁ W **Warszawie**	W **PKO I** ODDZIAŁ W **Warszawie**	W **PKO I** ODDZIAŁ W **Warszawie**
DATOWNIK .... PODPIS PRZYJ. OPŁATA ZŁ	DATOWNIK STEMPEL OKRĘGOWY UPT NADAWCZO-ODDAWCZEGO	DATOWNIK .... PODPIS PRZYJ. OPŁATA ZŁ ....
PRENUMERATA PRASY	***PRENUMERATA PRASY***	***PRENUMERATA PRASY***

LISTY • LISTY

HOBBY

Pudełko na przybory do szycia

To blaszane pudełko po czekoladkach jest tak ładne, że szkoda było go wyrzucić. Postanowiłem zrobić z niego pojemnik na przybory do szycia. Wnętrze pudełka wypełniłem kasetką ze sklejki. Materiał nie jest drogi, a zrobienie kasetki nie zajmuje zbyt wiele czasu.

Jerzy Kozłowski, Nowy Sącz

Drodzy Czytelnicy

Bardzo dziękujemy za olbrzymie zainteresowanie i ogromną liczbę nadchodzących do redakcji listów. Przypominamy jednak, że redakcja nie udziela indywidualnych porad. W miarę możliwości najciekawsze i najczęściej powtarzające się pytania dotyczące zagadnień technicznych staramy się publikować na łamach *„Majstra..."* wraz z odpowiedziami. Prosimy więc naszych Czytelników o cierpliwość. Wyboru tematów dokonuje redakcja.

ARCHITEKTURA OGRODU

Ogrodowa idylla

„Jako stały czytelnik Waszej gazety chcę podzielić się zmianami w moim ogrodzie" – pisze do nas pan Jan Grudziński z Krakowa. „Zaprojektowałem i wykonałem w nim idylliczny staw ogrodowy z wodospadem, mostek i zadaszone miejsce na grill ogrodowy, z sześcioma, wygodnymi miejscami do siedzenia.

PODŁOGA

Co lepsze – parkiet z laminatu czy drewniany?

Planujemy wyłożenie powierzchnni mieszkalnej naszego domu parkietem. Mamy jednak wątpliwości, co lepsze – parkiet z płyt warstwowych, czy z drewna? Po licznych konsultacjach z fachowcami jesteśmy nadal równie niezdecydowani, jak na początku.

Błażej Małczyński, Warszawa

Decyzja, czy ma to być parkiet z płyt warstwowych czy z drewna jest kwestią gustu. W przypadku płyt warstwowych mają Państwo do wyboru znacznie bogatszą ofertę wzorów, a więc nie tylko typowy rysunek słojów drewna, ale także powierzchnię kamienia, granitu czy marmuru. Płyty warstwowe mają grubość zaledwie 1 cm, nie ma więc problemu z ich transportem czy wnoszeniem, nie wymagają także skracania drzwi. Nie mają jednak w sobie tego ciepła, jaką daje drewno. Płyty warstwowe są odporne na działanie światła, podczas gdy drewno z czasem ciemnieje; za to parkiet drewniany można cyklinować i ponownie malować lakierem. Oba rodzaje parkietu układa się jako podłogę pływającą.

BLANKIET PRZEKAZU PROSIMY WYPEŁNIĆ DOKŁADNIE I CZYTELNIE

TYTUŁ	LICZBA PREN.	OKRES PRENUMERATY OD M-CA	DO M-CA	WARTOŚĆ
			RAZEM	

NR INDEKSU	TYTUŁ	LICZBA PREN.	OKRES PRENUMERATY OD M-CA	DO M-CA	WARTOŚĆ
				RAZEM	

TYTUŁ	LICZBA PREN.	OKRES PRENUMERATY OD M-CA	DO M-CA	WARTOŚĆ
			RAZEM	

RUBRYKI ZAZNACZONE GRUBĄ LINIĄ NA DWÓCH STRONACH BLANKIETU WYPEŁNIA WPŁACAJĄCY

Lutowanie przy użyciu gazu z butli

Łączenie metali „na gorąco”

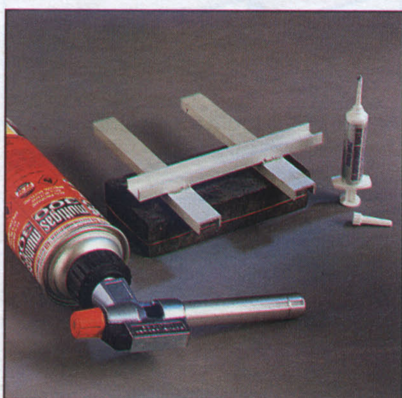
Lutowanie – obok skręcania i nitowania – jest często stosowaną metodą łączenia metali. Dzięki naszym radom i użyciu odpowiednich narzędzi nie sprawi kłopotów także majsterkowiczom. Źródłem ciepła może być gaz lub prąd elektryczny. Zajmiemy się tutaj lutowaniem przy użyciu palnika.



Gaz do palnika pochodzi z napełnianej butli lub jednorazowego pojemnika.



Pomoce: klamry (1), uchwyt elementu (2), zapalnik (3), sztyft korygujący (4), pinceta (5), gąbka do czyszczenia (6), tłuszcz lutowniczy (topnik) (7), pompka do usuwania lutu (8), podkładka z węgla drzewnego (9), wełna stalowa do czyszczenia (10), topnik (11), kamień salmiakowy do czyszczenia (12).



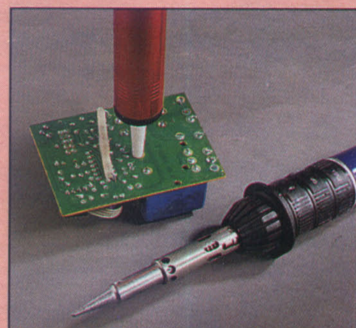
Specjalna pasta lutownicza pozwala lutować nawet aluminium. Najpierw jednak stykające się powierzchnie należy starannie oszlifować.

Prawie wszystkie metale, z jakimi stykamy się na co dzień, można lutować. Wymagają one jednak użycia właściwego rodzaju spoiwa lutowniczego i specjalnych dodatków. Odpowiednie wskazówki znaleźć można na opakowaniu każdego lutu i innych środków do lutowania. Lutowanie twarde i miękkie różni się w zasadzie rodzajem stosowanego lutu, różnymi temperaturami pracy (lutowanie miękkie poniżej 450°C, lutowanie twarde 600 do 900°C) oraz mechaniczną wytrzymałością uzyskanego połączenia. Lutowanie palnikiem polega na nagrzaniu łączonych elementów i rozpuszczeniu na ich powierzchni lutu.
Rozgrzany przez źródło ciepła lut stapia się z powierzchnią elementu. Połączenia lutowane są nie tylko wytrzymałe mechanicznie, ale także nie przepuszczają wody i powietrza. Dlatego lutowanie jest stosowane jako najprostszy i najpewniejszy sposób łączenia rur i kształtek w instalacjach wodnych oraz grzewczych. Połączenia lutowane są nietoksyczne, a więc mogą stykać się z wodą przeznaczoną do picia i z artykułami spożywczymi.

NASZA RADA

Usuwanie cyny pompką

Przy wylutowywaniu elementów elektronicznych nie da się rozpuszczać cyny we wszystkich punktach mocowania równocześnie. Najlepiej usuwać ją punkt po punkcie, odsysając specjalną pompką podciśnieniową.



Zdjęcia: Petra Stange

Lutowanie palnikiem

Elementy przeznaczone do połączenia ze sobą muszą być metalicznie czyste, a ponieważ lutowanie polega na łączeniu ich materiału, powinny być także możliwie płaskie.
Aby powierzchnia metalu wskutek nagrzewania nie ulegała natychmiastowemu utlenieniu i by usunąć naprężenia powierzchniowe lutu, powierzchnie styku pokrywa się specjalnym topnikiem w postaci proszku, pasty lub płynu.
Lut występujący zwykle w postaci drutu bądź pręta może być pusty wewnątrz albo też może zawierać niezbędny topnik.



Aby uniknąć niekorzystnego odpływania ciepła, układamy elementy osobno lub stosujemy podkładki odbijające ciepło (węgiel drzewny).



Jeśli łączone elementy, na przykład elementy rynny dachowej, same łączą się ze sobą, nie trzeba ich mocować dodatkowo.



Pojedyncze elementy do lutowania należy zamocować. Do tego służą metalowe klamry lub w ostateczności drewniane spinacze do bielizny.

NASZA RADA

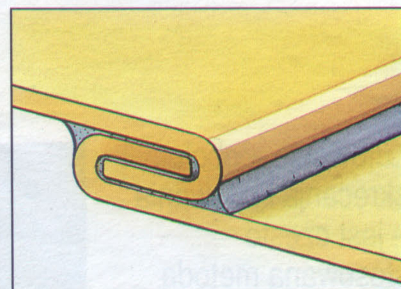
Kieszonkowa lutownica

Mała lutownica, zasilana gazem z pojemnika pracuje albo na zasadzie otwartego płomienia, albo ciepła katalitycznego. Jej zaletą jest zasilanie niezależne od sieci. Przeznaczona jest raczej do dokładnego lutowania elementów elektronicznych, ale może być stosowana także do niewielkich prac z lutem twardym.

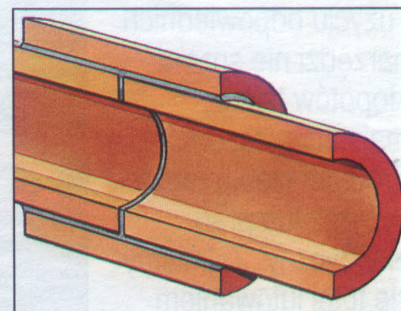


Przesuwając płomień palnika w jedną i drugą stronę powodujemy równomierne nagrzewanie się elementu. Dotykając lekko powierzchni lutem możemy następnie sprawdzić, czy osiągnęła ona już temperaturę niezbędną do stopienia lutu.
Ciekły lut momentalnie wnika w szczelinę między łączonymi elementami, a dalsze krótkie ogrzewanie elementu płomieniem palnika pozwala na jeszcze lepsze jego rozprowadzenie. Ponieważ topnik działa tylko przez kilka minut po ogrzaniu, trzeba pracować w sposób ciągły.
Lut twardnieje równie szybko, jak się topi, co wyraźnie widać po zmianach struktury powierzchni. Elementy grubościenne i wykonane z pełnego materiału lepiej gromadzą ciepło oraz wolniej stygną. Aby przyspieszyć twardnienie i schładzanie połączenia lutowanego, można chłodzić je zimną wodą.
Tam, gdzie niezbędna jest duża powierzchnia lutowania lub długa spoina lutownicza, wykorzystuje się powolne nagrzewanie i powolne podawanie lutu. Klamry i ściski powinny zagwarantować nieruchome położenie elementów względem siebie podczas procesu lutowania.

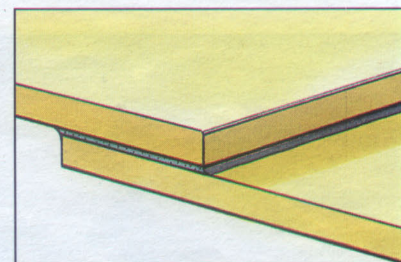
Lutowanie blach i rur



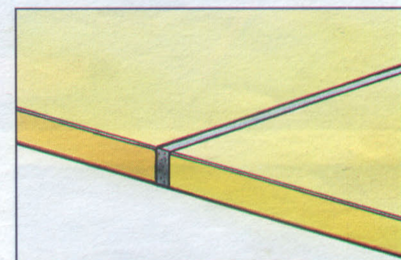
Trwałe połączenie gwarantuje zakładka na brzegach blach.



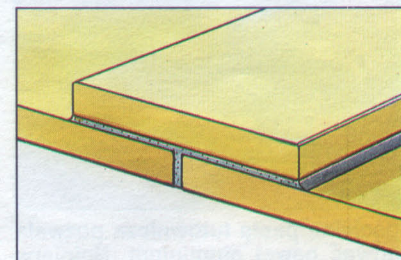
Przekrój połączenia rur łącznikiem mufowym, lutowanego lutem miękkim.



Połączenie lutowane, utworzone przez ułożone na sobie części blachy.



Proste połączenie na styk nie wytrzymuje dużych obciążeń.



Połączenie wzmacnia przylutowanie doń dodatkowego pasa materiału.

Lutowanie palnikiem

KRZYŻÓWKA

Do wygrania wiertarka udarowa!



Wspaniała okazja

Wszystkie prawidłowe rozwiązania wezmą udział w losowaniu nagrody – wiertarki udarowej.



Litery z ponumerowanych pól utworzą hasło, które stanowi rozwiązanie krzyżówki. Należy je przesłać na kartce pocztowej do 25 czerwca 1996 r. (decyduje data stempla pocztowego) pod adresem: Redakcja *„Majstra...”*, ul. Burakowska 11, 01-066 Warszawa.

Majster...

Published under licence by permission of JAHRESZEITEN VERLAG

Miesięcznik
Cena 2 zł 50 gr (25 000 zł)

Wydawnictwo w Niemczech
Jahreszeiten Verlag GmbH
Poßmoorweg 5, 22301 Hamburg

Redakcja
Złożenie i koordynacja:
Hugo Lobeck
Produkcja:
Günther Harder,
Andreas Volkmar

Kierownictwo wydawnictwa
Dr Wilhelm Jacob

Wydawnictwo w Polsce
TĘCZA
Dom Wydawniczy i Handlowy Sp. z o.o.
ul. Burakowska 11 01-066 Warszawa
tel. (022) 38 10 13
fax (022) 636 98 63

Redakcja
Redaktor naczelny:
Bożenna Szwajewska
tel. (022) 636 98 61
Tłumaczenie: Małgorzata Furga
Korekta tekstów: Marta Ruszkowska
Redaktorzy: Jacek Miron,
Andrzej Murat
Skład i łamanie:
Ewa Letki, Wojciech Letki

Kolportaż
PRO PRESS Sp. z o.o.
Kierownik: Krystyna Winczewska
tel. (022) 636 98 66
fax (022) 636 98 63

Prenumerata/Sprzedaż archiwalna
PRO PRESS Sp. z o.o.
Kierownik: Maria Bukowska
tel. (022) 636 98 65
fax (022) 636 98 64

Prenumerata
„Majstra...” można zaprenumerować na następujących warunkach:
3 numery za 7 zł 50 gr
6 numerów za 14 zł 10 gr
(oszczędzamy 0,90 zł)
12 numerów za 27 zł 00 gr
(oszczędzamy 3,00 zł)

Wpłaty należy kierować na konto:
PRO PRESS Sp. z o.o.

I Oddział PKO Warszawa
Nr 1515-540694-136-2

Aby zapewnić terminową realizację zamówionych numerów, opłaty prosimy dokonywać z wyprzedzeniem jednego miesiąca.
W przypadku zmiany ceny detalicznej czasopisma, cena prenumeraty do jej wygaśnięcia nie ulega zmianie.

Ogłoszenia i reklama
ComVort Sp. z o.o.
ul. Wodzirejów 6a, 02-824 Warszawa
tel.: (022) 644 93 62, (022)644 95 72,
fax: (022) 644 95 81
Redakcja nie odpowiada za treść zamieszczanych reklam i ogłoszeń

Członek Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Wydawców

Druk: Industriedruck AG
Essen, Niemcy
Repro: WGS Dortmund

ISSN 0946-2503

Zużyte, porysowane i nieładne? Nowe kuchenne blaty robocze są łatwe do zamontowania i nadają kuchni nowe akcenty kolorystyczne.

Wymiana blatów roboczych

Kuchnia zupełnie jak nowa



Kolory, struktura i powierzchnia kuchennych blatów roboczych stwarzają nieograniczone możliwości odmienienia kuchni. Niezwykły jest optyczny efekt wprowadzenia do kuchni nowego koloru. Montaż blatów to sprawa kilku godzin.

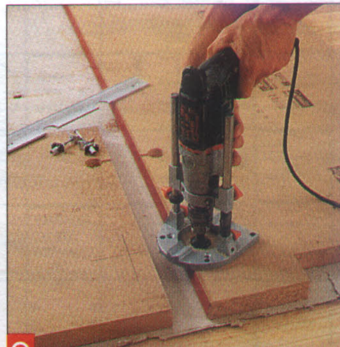
Kuchenne blaty robocze często bywają użytkowane równie intensywnie, jak blaty robocze w warsztacie. Służą do cięcia, tłuczenia, przesuwania po nich garnków i patelni. To oczywiste, że żaden materiał nie wytrzyma takich obciążeń przez dłuższy czas bez uszkodzeń.

Wymiana blatów roboczych może też być podyktowana chęcią wprowadzenia w kuchni pewnych zmian kolorystycznych. W sklepach meblowych i z materiałami stolarskimi można kupić płyty o najróżniejszych wykończeniach. Metr bieżący kosztuje ok. 60 zł.

Montaż dużych kuchennych blatów roboczych nie jest dziś dla majsterkowicza żadnym problemem. Wystarczy po prostu zaopatrzyć się w dobrą wyrzynarkę z nowym brzeszczotem do drewna, w wiertarkę z wiertłem sednikiem 35 mm i w niewielką ilość masy silikonowej. ▶



1 **Pierwsza czynność** to dokładne dopasowanie blatu. Kształty wszelkich występów murów wycinamy wyrzynarką (od dołu).



2 **W narożnikach** blaty muszą być połączone specjalnymi łącznikami. Otwory pod nie wiercimy wiertłem sednikiem.



3 **Brzeszczotem** o drobnych zębach wycinamy wpusty pod pręt gwintowany łącznika płyt (ok. 5 cm) aż do krawędzi płyty.



4 **Specjalny profil** z blachy aluminiowej łączy w narożniku krawędzie styku płyt i ich zaokrąglone krawędzie boczne.

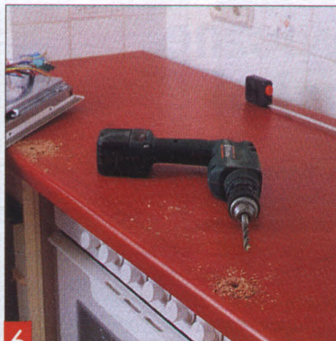


5 **Od spodu** obie płyty są połączone i dociśnięte elementem łączącym. Tutaj jest nim pręt gwintowany z nakrętką.





Zdjęcia: Marco Moog (15), Ariadne Ahrens (1), Jalag (2)



6 **Zaznaczamy otwór** na płytę elektrycznej kuchenki i na zlew, nawiercamy narożniki (ok. 6 mm) i wycinamy.



7 **Aby uniknąć zniszczenia** powierzchni blatu, należy go ciąć od spodu lub wzmocnić linię cięcia taśmą klejącą.

„Majster..." radzi:

Montaż dozownika płynu do zmywania

■ Z pewnością jest to inwestycja opłacalna. W sklepach Ikea można kupić chromowany, biały lub czarny praktyczny dozownik płynu do zmywania. Po naciśnięciu przycisku podaje on płyn z wpuszczonego w zlew zbiornika bezpośrednio do komory zlewu. Otwór w jego płycie wiercimy już w trakcie montażu zlewu.





NOWE I PRAKTYCZNE





Artystyczny mebel z domowego warsztatu – wykonany frezarką AEG z pełnego materiału. Do jego wykończenia użyto przystawek do szlifowania i polerowania.

FREZOWANIE TWÓRCZE

Dowolne formy

Firma AEG wprowadziła na rynek nowe wszechstronne narzędzie – frezarkę, która może zastępować narzędzia do cięcia, frezowania i nacinania. Można nią wykonywać nawet najbardziej skomplikowane, artystyczne formy z drewna i materiałów drewnopochodnych. Równie dobrze maszyna ta nadaje się do cięcia, wykonywania wpustów i nacięć, a dodatkowe wyposażenie pozwala używać jej także do polerowania i szlifowania. Jej moc wynosi 600 W, a prędkość obrotowa 10 000 obr./min.





PILARKA STOŁOWA

Sześć nowych modeli

We wszystkich modelach pilarek firmy AL-KO standardem jest nie przesuwający się blat stołu z aluminium, przesuwne sanie, precyzyjne ograniczniki ruchu i brzeszczoty z ostrzami z węglików spiekanych. Do każdego urządzenia oferowane jest bogate oprzyrządowanie dodatkowe.

Bardzo proste – błyskawiczne odmienienie starej kuchni



Podczas montażu nowych blatów należy zwrócić uwagę na kilka ważnych szczegółów. Wszystkie narożniki wyciętych otworów muszą być zaokrąglone promieniem wewnętrznym około 6 mm (nawiercanie narożników), a krawędzie cięcia powinny być wykonane bez zarysowań. W jaki sposób uniknąć późniejszych rys w powierzchni? Krawędzie cięcia płyt wiórowych należy zabezpieczyć przed wnikaniem wilgoci kauczukiem silikonowym. W miejscu pomiędzy płytą kuchenki, zlewem a krawędzią cięcia wnikaniu wody zapobiega samoprzylepny profil uszczelniający. Uwaga – wszelkie prace przy płycie kuchenki elektrycznej wykonujemy po wykręceniu bezpieczników! ■

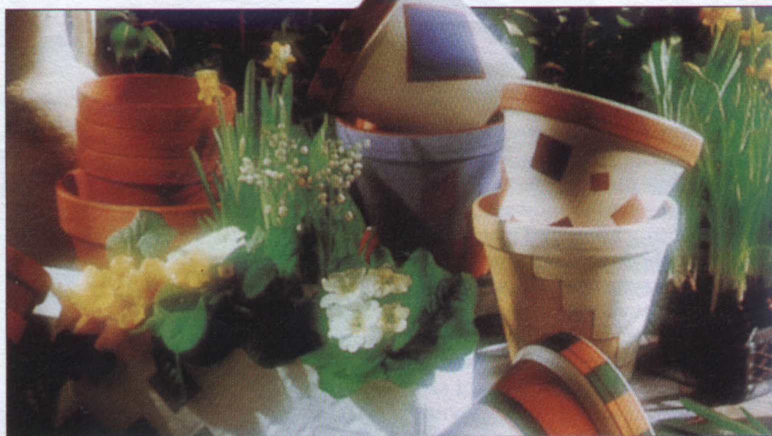
Blat roboczy: Westag & Getalit AG, 33378 Rheda-Wiedenbruck; zlewozmywak ze stali nierdzewnej, armatura – Franke, Sękocin Nowy, Al. Krakowska 63, 05-090 Raszyn, tel. (022) 720-4960



8 **Wszystkie** otwarte powierzchnie drewna należy pokryć warstwą kauczuku silikonowego, co zapobiegnie ich pęcznieniu.

9 **Styk blatu** z płytą grzejną kuchenki i ze zlewozmywakiem powinien być starannie zabezpieczony. Z reguły są one fabrycznie pokryte masą uszczelniającą. Przed odłączeniem połączeń elektrycznych należy wykręcić bezpieczniki.

NOWE I PRAKTYCZNE



WESOŁE DONICE

Więcej kolorów na oknie

Wspaniały pomysł na prezent – samodzielnie zaprojektowane doniczki na kwiaty. Firma Desowag oferuje całą paletę najróżniejszych żywych kolorów farb Coinsolan – doskonale kryjących i odpornych na wpływy atmosferyczne. Wraz z nimi można otrzymać dokładną instrukcję użycia farb oraz ciekawe przykłady dekoracji doniczek.

URZĄDZENIE DO CZYSZCZENIA POD CIŚNIENIEM

Woda pod ciśnieniem w walce z brudem

Urządzenie do czyszczenia pod ciśnieniem HD 105 firmy Elektra Beckum, zaopatrzone w bezstopniowo regulowaną, wielofunkcyjną dyszę, służy do pracy przy wysokim i niskim ciśnieniu strumienia cieczy, przy strumieniu promieniowym i szerokim. Moc tłoczenia cieczy wynosi 420 l/h, a ciśnienie robocze maks. 105 barów. Lanca urządzenia jest ze stali szlachetnej, moc silnika wynosi 1,9 kW. (Elektra Beckum, 490703 Meppen).







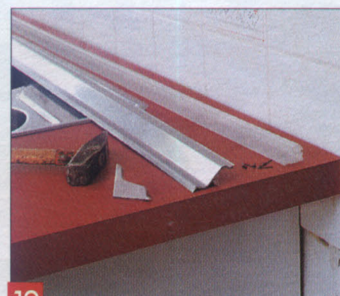
10 **Po dopasowaniu** wszystkich części skręcamy blat roboczy wkrętami, od dołu, z elementami nośnymi mebli.



11 **Powierzchnie cięcia** po zewnętrznej stronie płyty roboczej zabezpieczamy pasującą okleiną. Można to zrobić żelazkiem.



12 **Wystające krawędzie** okleiny usuwamy pilnikiem (zgrubnie), a następnie klockiem z papierem ściernym (dokładnie).



13 **Połączenie ze ścianą** można wykonać albo za pomocą dokładnego szwu silikonowego, albo profilem łączącym.

1

Fontanny ogrodowe

Producenci pomp już dawno postawili przed sobą zadanie spełnienia wszystkich życzeń posiadaczy stawów ogrodowych. Dzisiejsze fontanny w przydomowych ogródkach ozdabiane są nawet różnokolorową grą świateł.



Pompa firmy Heissner może być sterowana pilotem z sąsiadującego ze stawem tarasu.

Jeśli staw w ogrodzie ma być przede wszystkim źródłem uspokajającego szemrania wody, najlepiej zainstalować w nim pompę do wodotrysków. Pompy takie pracują na zasadzie pomp cyrkulacyjnych, nie wymagając żadnego dodatkowego podłączenia wody – wystarczy umieścić pompę w stawie, i to wszystko. Dodatkowo trzeba zadbać jedynie o jedno podłączenie prądu elektrycznego w pobliżu stawu. Praca pompy powoduje wzbogacenie wody w tlen i zwiększa możliwości samooczyszczania się wody wskutek jej stałego ruchu.

Projektując staw należy wziąć pod uwagę także wielkość ogrodu. Do niewielkich ogrodów nadaje się raczej umieszczony w zacisznym kącie ogrodu zbiornik wody stojącej, np. z fontanną w kształcie dzwonu lub z niewielkim podwodnym źródełkiem. W rozległym ogrodzie oczko wodne może być większe. Wspaniałe wrażenie robi średniej wielkości fontanna w kształcie kielicha kwiatu. A jeśli życzymy sobie przy tym dodatkowej ozdoby w postaci gry różnokolorowych świateł... i to już dzisiaj żaden problem!

1 OASE Lunaqua, trzyczęściowy komplet reflektorów podwodnych do oświetlenia średniej wielkości sadzawki.
2 Zestaw oświetlenia stawu K44 firmy Heissner, do stosowania w wodzie stojącej.
3 Oase Atlantis, model przeznaczony do większych fontann i strumyków.
4 Pływająca lampa z tworzywa sztucznego, do ustawienia w wodzie i obok niej.
5 Oase Polaris 1, agregat i oświetlenie w jednej obudowie.
6 Oase Nautilus z obudową w postaci smoka ssawnego.
7 Hozelock Cascade, pompa 24 V, także do umieszczenia poza zbiornikiem wody.
8 Oase Aquasol, pompa zasilana energią słoneczną.

Heissner GmbH, Schlitzer Strasse 24, 36339 Lauterbach; Oase-Pumpen, Postfach 20 69, 48469 Hörstel. Hozelock, dystrybutor urządzeń firmy Laquatec, Maudacher Strasse 109, Postfach 15 03 69 Ludwigshafen.

Różnokolorowa fontanna
Efektownie oświetlona kaskada z wodotryskiem o wysokości ok. 100 cm tworzy różnobarwną grę światła i wody.

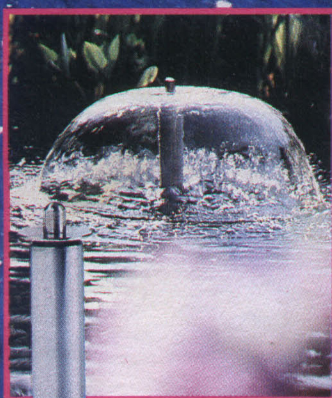


Wirująca fontanna

Zdjęcia: René Lauert (1), Heissner (7)



Podwodne źródełko



Fontanna-dzwon



Fontanna kaskadowa



Wodospad

Bogate wprost z

Nowy sposób na ozdobienie balkonu – pomiędzy kwiatami rosną warzywa, a na małych drzewkach dojrzewają soczyste owoce. Proponujemy rośliny, które są i pożyteczne, i dekoracyjne.

Małe pomidorki – plamy czerwieni wśród kolorowych kwiatów.



Nie zawsze muszą być to pelargonie – w skrzynkach balkonowych można także zasadzić pomidory, sałatę czy groszek, w kompozycji z kwiatami letnimi. Warzywa hodowane na balkonie często udają się lepiej niż te z ogrodu, rosną bowiem w cieplejszym miejscu, osłoniętym ścianami domu. Ziemia w doniczkach jest bardzo dobra i bogata w składniki mineralne, ponieważ może być wymieniana, niewielkim nakładem pracy, każdego roku – w przeciwieństwie do ziemi ogrodowej, zachowującej swoją jakość tylko wtedy, gdy jest stale uprawiana.
Do uprawy na balkonie nadają się wszelkie warzywa, jeśli tylko pozwalają na zbiory trwające całe lato, np. papryka, bakłażany, pomidory, groszek oraz sałata. Doskonale udają się na nim zioła, rosnące w połączeniu z kwiatami. Na przykład tymianek świetnie udaje się rosnąc wśród róż. Także warzywa mogą rosnąć wraz z kwiatami: np. nagietek doskonale pasuje do pomidorów, ogórków lub groszku. Jedną z tajemnic upraw balkonowych są karczochy – kwitną przez wiele lat i dużo ładniej niż pelargonie.



Papryka i pietruszka jako dekoracyjna kombinacja roślin. Papryka lubi ciepło i dlatego w osłoniętych miejscach balkonu udaje się dużo lepiej niż w ogrodzie.

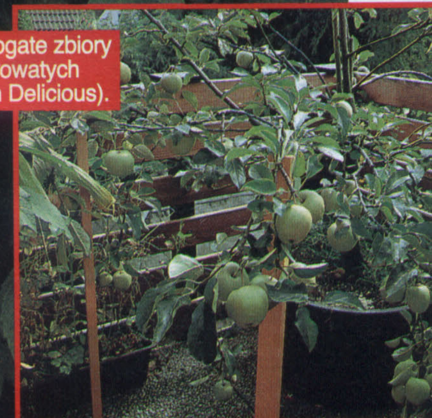
Zdjęcia: Borstell (1), Sammer (4), Stehling (3), Strauß (5)

zbiory balkonu


Groszek szybko pnie się w górę, obrastając balustradę balkonu.


Wspaniały zapach – wystawione latem na słońce drzewko pomarańczowe.


Warzywa i kwiaty doskonale do siebie pasują –tutaj sałata z lilią.


Przez wiele lat bogate zbiory jabłek – z karłowatych drzewek (Golden Delicious).

Ogród warzywny na metrze kwadratowym – papryka ozdobna, pomidory, bazylia, rozmaryn i lawenda potrzebują tylko świeżej ziemi i słońca.

Południowe owoce na balkonie

Jabłonie, brzoskwinie, drzewka cytrynowe i pomarańczowe mogą rosnąć w doniczkach. W ostatnich latach hodowcy poświęcili wiele uwagi zwłaszcza jabłoniom – powstały słabo rosnące gatunki dające obfite zbiory. Małe z natury drzewka cytrusowe, sprzedawane w sklepach ogrodniczych.

Wszystkie drzewka potrzebują nieco troski, aby długo mogły żyć w donicy. Co dwa, trzy lata należy je wyjąć z naczynia, przyciąć ich bryłę korzeniową, napełnić donicę nową ziemią i ponownie je w niej zasadzić. Dzięki temu rośliny mogą cały czas wypuszczać nowe korzenie, a ich korony nie rosną zbyt wysoko. Przy ograniczonej przestrzeni w doniczce dla wszystkich roślin ważne jest regularne dostarczanie substancji odżywczych – nawożenie jest niezbędne także na balkonie. ■



Samodzielnie wykonane grządki piętrowe do ogrodu na balkonie. Tuż obok siebie rosną kalarepki, cebula, sałata, pomidory i dowolna ilość aromatycznych ziół.



Ogródek ziołowy w specjalnie przeznaczonej do tego celu doniczce. Ta sama doniczka wspaniale wygląda po obsadzeniu truskawkami pnącymi.



Posadzona w doniczkach sałata gwarantuje świeżą zieleninę na stole od wiosny do późnego lata.



Czerwone buraki należą do warzyw bardzo dekoracyjnych. Z każdej skrzynki wystarczy ich na jeden posiłek.



Cytryny doskonale dojrzewają także na drzewkach w doniczkach.



Brzoskwinie lubią ciepło – świetnie nadają się na rośliny doniczkowe.

Ściana szaf

Zawsze na początku sezonu ogrodniczego pojawia się ten sam problem – nie wiadomo co począć ze szpadlami i grabiami. Dobrze byłoby mieć na tarasie taką praktyczną szafę na narzędzia.

Właściciele domu jednorodzinnego lub segmentu z dużym tarasem i dostateczną ilością miejsca w ogrodzie albo domku w głębi ogrodu przeznaczonego na narzędzia ogrodnicze mogą darować sobie kilka kolejnych stron. Pokazana na nich szafa, przeznaczona do umieszczenia na zewnątrz domu, została pomyślana raczej dla tych, którzy nie mają zbyt wiele miejsca na tarasie.

Konstrukcja zbudowana z ładnego, naturalnego drewna ma skandynawski charakter i zapewnia dostatecznie dużo miejsca na narzędzia ogrodnicze. Poza nią zaprojektowaliśmy także małą ławę, na której można wygodnie usiąść – prawie jak w koszu plażowym.

Istota pomysłu sprowadza się do niewielkiej głębokości szafy, sięgającej około pół metra. Jest ona więc jakby stworzona do pełnienia roli ściany działowej, oddzielającej nasz taras od tarasu sąsiadów. Wystarczy po prostu zdjąć plecione elementy płotu czy oddzielające tarasy tafle szkła akrylowego, a zamiast nich ustawić proponowaną przez nas szafę. W ten sposób razem z sąsiadami można użytkować szafę z dwóch stron, bowiem z każdej strony ma ona dużą wnękę przeznaczoną na narzędzia. Szafa zapewnia dość miejsca, jest ładna, a każdy z jej użytkowników ma w niej miejsce na swoje narzędzia. Poza tym nie wymaga ona ani fundamentów, ani zezwoleń budowlanych, a przede wszystkim jest bardzo łatwa do wykonania! ▶



Za drzwiami dużo miejsca na narzędzia.

Rośliny zwisające to sposób na zazielenienie ścian tarasu.



Obustronna korzyść – dużo miejsca dla obu użytkowników, wraz z miejscem do siedzenia.

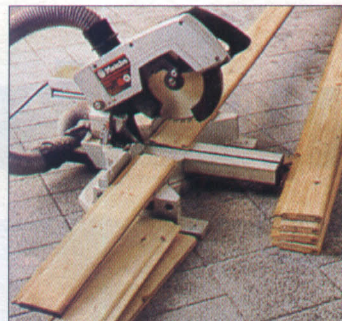
na tarasie



Zdjęcia: Marco Moog, rysunki: Tillmann Straszburger. Deckchair, stół: Teak+Garden, Gut Schönau, 21465 Reinbek, narzędzia ogrodnicze Adlus, obrus, kieliszki: Ikea

Zanim się zdecydujemy na wyposażenie naszego tarasu w szafę, należy to oczywiście omówić z sąsiadem i wspólnie zadecydować, jakie wymiary powinna mieć taka ściana działowa i jak rozmieścić jej elementy. Jeśli wszyscy zainteresowani są zgodni, dobrze byłoby na przykład spisać wspólne ustalenia na wypadek ewentualnej sprzedaży domu. W takim wypadku muszą być one akceptowane także przez kolejnych właścicieli, którzy nie będą na przykład żądali rozmontowania ściany. Najlepszym miejscem na jej postawienie jest naturalnie granica działki, aby zajmowała tyle samo miejsca po obu stronach tarasu. Należy także uzgodnić między sobą rodzaj drewna, z którego ma być wykonana. Natomiast indywidualnie można zadecydować o rozwiązaniach po swojej stronie szafy – dopasowując ją do stylu domu lub wręcz przeciwnie. Jedna strona może na przykład otrzymać powierzchnię z litego drewna, podczas gdy drugą można pomalować na biało lub na inny dowolny kolor.
Jako materiał wykorzystaliśmy deski i kantówki z drewna sosnowego, impregnowane ciśnieniowo. Elementy konstrukcyjne z zestawu elementów PLUS nie wymagają powłok ochronnych, po zszarzeniu mogą być jednak pomalowane farbą lub wodoodpornym lakierem.

Ściany – z desek boazeryjnych na ramach



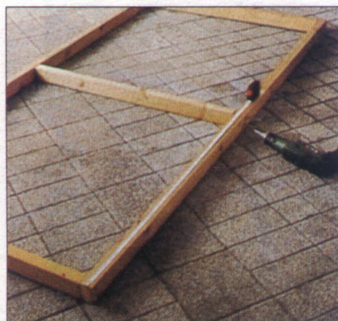
Wszystkie deski i kantówki muszą być przycięte pod kątem prostym. Pomóc można sobie kątownikiem i pilarką ręczną.

Wszystko do siebie pasuje – ściany w zygzak



Ściany tylne i boczne skręcamy ze sobą kolejno. Dzięki ustawieniu ich w zygzak powstaje miejsce na szafy.

Jako podstawę podanych tutaj wymiarów przyjęto głębokość tarasu wynoszącą ok. 4 m. System ten pozwala także na dopasowanie ściany do innych wymiarów tarasu. Wystarczy zaprojektować w niej jeden element więcej lub mniej.



Ściany tylne złożone są ze skręconych ram. Stosujemy wyłącznie wkręty chromianowane na żółto lub wkręty nierdzewne.



Ramy są pokryte przybitymi do nich deskami boazeryjnymi. Należy przy tym wielokrotnie sprawdzać prostopadłość ram.



Wąskie boki zamiast ram otrzymują jedynie trzy poprzeczne rygle. Pozostawiamy w nich wycięcia na ramy ściany tylnej.

Wykonanie ściany działowej jest bardzo proste. Poszczególne elementy ściany są montowane oddzielnie i następnie ze sobą skręcone. Wszystkie szafy mają własną podłogę z desek, umieszczoną na pewnej wysokości, dzięki czemu zapewniono cyrkulację powietrza także pod szafą. Podłogi te można wyjmować do czyszczenia. Podłoże szafy powinno być płaskie, gładkie i w miarę możliwości wybrukowane. Jeśli taras ma pewien spadek, należy go wyrównać w trakcie ustawiania ściany. ▶



Elementy otwarte i zamknięte ustawiamy na zmianę. Ich gładkie powierzchnie ustawiamy na zewnątrz.



O stabilności szafy decydują wkładane półki i ława. Na tej ilustracji widać już przykręcone listwy nośne pod ławę.



Głębokość szafy wynosi 30 cm. W jej środku znajduje się ścianka działowa, dzięki czemu z szafy można korzystać z obu stron.

„Majster..." radzi:

Może być kolorowa

■ Drewno impregnowane ciśnieniowo może być dodatkowo pokryte farbą, przeznaczoną do stosowania na zewnątrz budynków. Przedtem jednak należy dobrze zmyć powierzchnię drewna silnym strumieniem wody.



1



2



3

Niewidoczne otwory rewizyjne

Syfon wanny i prysznica musi być dostępny, aby możliwe było jego czyszczenie. Do tej pory dostęp do syfonu zapewniały między innymi chromowane ramy rewizyjne, w których wkrętem mocowana była płytka glazury. Rozwiązanie takie rzadko kiedy było estetyczne, za to często niezbyt trwałe. Nowe **ramy firmy Marley (1)** pozwalają zamknąć otwór rewizyjny w sposób niewidoczny. Ramy z tworzywa, osadzone równo ze ścianą **osłony wanny (2)**, mocuje się na stałe elastycznym klejem do glazury. Do płytki nośnej silikonem przymocowana jest przykrywająca ją płytka glazury, nieco większa od płytki nośnej. Następnie płytkę wciskamy w ramę i fugujemy szczeliny. W celu otworzenia otworu rewizyjnego należy wydrapać ze szczelin fugę, a płytkę wyjąć z ram za pomocą **gumowej ssawki (3)**.

FIRANKI

Wystarczy przyczepić

Jeśli chcemy uniknąć ciężaru w postaci drążka do zawieszania firanek i przytrzymujących go haków, można zdać się na system rzepów. Firanki, gładkie lub marszczone, a także zasłonki, należy wykończyć u góry taśmą rzepki. Możemy zapomnieć o uciężliwym upinaniu firanek – ich zamocowanie następuje przez dociśnięcie do ramy okna.



Przezroczyste płyty faliste PCV szczelnie przykrywają szafę

Ramy z desek, skręconych ze sobą pod kątem prostym, u góry łączą pojedyncze elementy. W ramach tych spoczywa także pokrycie dachu. Wykonane jest z przezroczystej, falistej płyty PCV, wpuszczającej do szafy światło i absolutnie szczelnej. Od przodu płyta jest nieco węższa niż na krawędziach wzdłużnych, dzięki czemu pozwala na swobodny odpływ wody deszczowej. Ze względów optycznych pierwszą warstwę osłony przykrywa się nieco wysuniętą do przodu drugą warstwą.
Wytrzymałość płyty wystarcza do utrzymania ciężaru warstwy śniegu i pozwala na ustawianie na niej niewielkich skrzynek z roślinami zwisającymi. ▶



Pokrycie dachu wykonane z wsuniętych od przodu płyt falistych PCV. Aby nie przepuszczały wody deszczowej, zakładka w środku musi mieć szerokość ok. 20 cm.



Przedni element osłony jest węższy od jej krawędzi wzdłużnej, co pozwala na odpływ wody.



Druga osłona, decydująca o ładnym wyglądzie pokrycia została przykręcona 12 cm powyżej osłony pierwszej.



Wąskie krawędzie ścian bocznych również przykrywamy osłoną, wzmacniającą wąskie elementy.





Płytka szafa zapewnia dość miejsca na narzędzia ogrodnicze. Można ją zaopatrzyć – podobnie jak szafę głęboką (patrz strona obok) – w dwoje drzwi.

Skrzynki z roślinami jako zielone wykończenie



Skrzynka na rośliny zbudowana została z dwóch skręconych ze sobą ram, połączonych deskami.



Trzy ściany wypełniono deskami, czwarta styka się ze ścianą boczną. Wnętrze wykładamy folią.

Dno skrzynki pokrywa warstwa drenażu z kruszywa ceramicznego.

- **Bluszcz i papirus** mogą rosnąć w doniczce, pod warunkiem, że nie są ustawione w zbyt nasłonecznionym miejscu.
- **Róże i lawenda** doskonale czują się na tarasie południowym.
- **Klematis i lobelia** ładnie rosną od strony wschodniej lub zachodniej.
- **Wszystkie** rośliny potrzebują specjalnej ziemi do kwiatów i regularnego nawożenia przez całe lato.



Drzwi i półki – ładne i wytrzymałe



Ościeżnicę obu drzwi szafy skręcamy, a następnie osadzamy pomiędzy obiema wąskimi ścianami bocznymi.



Półki szafy i siedzenie kosza plażowego składają się z desek oraz umieszczonych pod spodem listew poprzecznych.



Dolne półki leżą na dwóch listwach poprzecznych, tuż nad podłogą tarasu. Pozostałe półki na bocznych listwach nośnych.

Listwy usztywnienia ułożone w kształcie litery Z łączą deski, zapewniając równocześnie wytrzymałość drzwi.



Otwieranie drzwi umożliwiają wytrzymałe zawiasy, przeznaczone do bramy ogrodowej i zamocowane na ocynkowane wkręty.



Drzwi zamykane są na zasuwany rygiel. Zawartość szafy można zabezpieczyć stosując rygiel z otworami na kłódkę.





Osłonięte przed słońcem miejsce do siedzenia można zmienić w przestrzeń magazynową, montując elementy szafy.

Miejsce do siedzenia – kilka desek i opuszczany dach

Poszczególne elementy ściany działowej, połączonej z szafami, każdy z użytkowników może wykorzystywać odpowiednio do swoich potrzeb. Więcej przestrzeni magazynowej zapewnić może zbudowanie dwóch elementów szaf, uzupełnionych miejscem do siedzenia w postaci wbudowanej na stałe ławki. Montujemy ją podobnie jak półkę, układając na listwach, zamocowanych do ścian bocznych i ściany tylnej. Wysokość siedzenia powinna wynosić od 40 do 45 cm. Przednia deska siedzenia została zaokrąglona, a poduszki na siedzeniu i pod plecami zapewniają niezbędny komfort. Charakter kosza plażowego podkreśla niewielka osłona przeciwsłoneczna, wykonana z materiału na markizy w kolorowe pasy. Służy ona równocześnie jako osłona przed zacinającym deszczem. W wersji komfortowej markiza może być opuszczana i podnoszona. ■

Producent: PLUS Drewno & systemy ogrodowe, Hamil Rath, Scheffelstrasse 17, 22301 Hamburg.



Rama dachu przeciwsłonecznego wykonana jest z listew, zamocowanych wkrętami pomiędzy ścianami bocznymi.



Materiał na markizy, mocujemy zszywaczem do listew ramy. Używamy wyłącznie zszywek nierdzewnych.

War... w dr...

W środowisku...
W ogrodzie warzywnym...



Dla każdej rośliny odpowiednia podpora

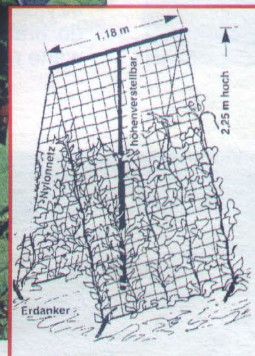
- **Drążki** – fasola strączkowa i fasola wielokwiatowa potrzebują palików o długości do trzech metrów, paliki dla pomidorów muszą mieć wysokość około metra. Paprykę podwiązujemy, gdy osiągnie wysokość 60 cm.
- **Kratka lub siatka** – groszek i pnące gatunki fasoli, jak np. fasola wielokwiatowa, fasolka szparagowa, groch tyczkowy.
- **Pozioma kratka** – niezbędna dla ogórków i melonów, które nie powinny leżeć na ziemi.
- **Naciągnięty drut** – jeżyny i maliny rozciąga się na drutach naciągniętych poziomo, a kiwi i owoce męczennicy – na drutach rozpiętych pionowo.



Ogórki pną się do góry po wszystkim, co spotkają na swojej drodze.

Już w kilka tygodni po zasianiu wiele roślin ma tak długie pędy, że potrzebują stabilnej podpory. Wśród różnych gatunków warzyw jest wiele szybko rosnących i pnących się – jak choćby ogórki czy wiele odmian groszku. Ale inne rośliny także potrzebują wsparcia.

Najprostszą możliwością zapewnienia im podparcia są podpory, wokół których mogłyby owijać się ku górze. Podpory takie muszą być wetknięte w ziemię na około jednej trzeciej długości. Grubsze pale, pomiędzy którymi rozpięto siatkę z drutu, mogą zmie-



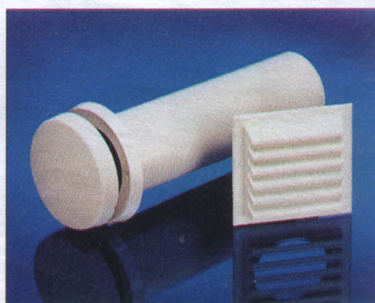
Siatka dla pnączy ze wspornikiem o konstrukcji teleskopowej może być wykorzystywana w sposób odpowiadający każdej roślinie – aż do wysokości 2,25 m.

NOWE I PRAKTYCZNE

ZAWÓR ŚCIENNY

Wentylacja pomieszczeń

Fresh 80/100 Thermo to zawór ścienny, zapewniający skuteczną wentylację pomieszczeń. Jego termostat automatycznie zmniejsza dopływ powietrza przy niskich temperaturach. Zawór ten może być też wyposażony w filtr przeciwpyłkowy lub przeciw zanieczyszczeniom środowiska. Dostępny jest na rynku w dwóch rozmiarach: o średnicy rury 85 lub 99 mm. (Fresh AB, Box 7, 360 32 Gemla, Szwecja, tel. 0470-67510)



NÓŻ



Wygodny i bezpieczny

Ostrze uniwersalnego noża segmentowego firmy OLFA o szerokości 18 mm składa się z ośmiu przeznaczonych do odłamywania części. Umieszczone w metalowej prowadnicy, może być wysuwane i blokowane w dowolnym położeniu. Uchwyt noża wykonano z tworzywa sztucznego zaopatrzono w gumę antypoślizgową. (Cena ok. 15 zł, dystrybutor – K.O.M.A., 30-702 Kraków, ul. Lipowa 3, tel (012) 23 58 62)

zywa
odze ku górze

naturalnym wiele warzyw nie miałoby szans – ich pędy opadłyby.
sztywne podparcie zapewniają im specjalne konstrukcje.

nić się w zieloną ścianę, będącą równocześnie osłoną od wiatru dla pozostałych roślin. Paliki mogą być na stałe zamocowane w kotwach lub po prostu wbite w ziemię. Na zimę drut i podpory po prostu zwijamy.
Inny ruchomy element to drewniane ramy, naciągnięte drutem i ułożone na klockach o wysokości ok. 10 cm. Są doskonałą konstrukcją nośną dla cukinii, melonów, ogórków oraz dyni, zabezpieczając ich owoce przed gniciem.
Bardziej wytrzymała od pojedynczych podpór będzie konstrukcja z kilku kijów, nachylonych ku sobie, wbitych w ziemię i związanych w punkcie ich krzyżowania się. Jako kalenica służy inny pręt, zamocowany w punkcie połączenia. Łącząc ze sobą trzy podpory w sposób przypominający konstrukcję wigwamu, można sprawić ogromną przyjemność dzieciom. Obrośnięta trzypodporowa konstrukcja wkrótce stanie się małą altaną, doskonałą do każdej zabawy. Czasami podparcia wymagają także krzewy i drzewka owocowe, na przykład wysokopienny agrest często pokryty jest taką obfitością owoców, że jego pień wygina się, a gałęzie muszą być podpierane trzema palikami, rozstawionymi wokół pnia i połączonymi przybitymi do nich listwami. ■



Dezynfekcja podpór – kąpiel w siarczanie miedzi zapobiega pojawieniu się grzybów.

Wszystko może być podporą – kije, paliki, kratki i druty



Na podpory świetnie nadają się gałęzie leszczyny, wbite dość gęsto w ziemię w jednym rzędzie.



W szklarni sznury i druty mogą być pociągnięte aż po sam dach, umożliwiając wykorzystanie miejsca.



Drewniane kratki, pomalowane preparatem ochronnym stoją pewnie, zostały skręcone w ich kalenicy.



Wieża z metalowych płaskowników ustawiona w centrum warzywnika może być jego ozdobą.



Z drucianej siatki można wykonać zielone ściany i dachy. Łatwy w konserwacji będzie drut powlekany.



Kukurydza jako podpora dla groszku – połączenie takie często stosowali dawni Indianie.

Zdjęcia: Redeleit (5), Fa. Beckmann, 88239 Wangen/Allgäu

NOWINKI

PODLEWANIE

Wygodnie i dokładnie

Lanca zraszająca to komfortowe urządzenie ułatwiające podlewanie i zraszanie roślin ogrodowych. Może mieć sitko lub perlator, pozwalające na uzyskanie różnych rodzajów strumieni wody. Zapewnia płynną regulację strumienia. Wyposażona jest także w blokadę do pracy ciągłej. Główka zraszacza jest zakończona elastycznym pierścieniem i przystosowana do jego zawieszenia. Długość lancy – 92 cm, jej cena – ok. 50 zł. (GARDENA, ul. Filona 16, 02-658 Warszawa, tel. 022/483692).



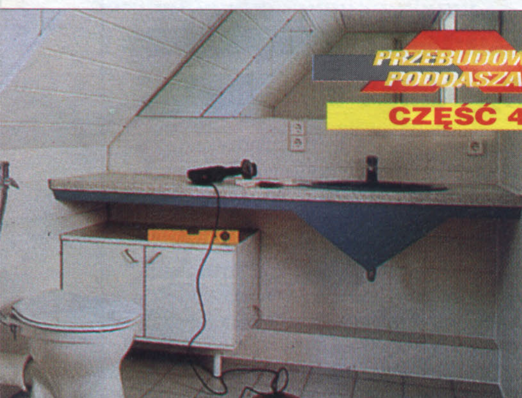
TRANSPORT

Problem z ciągnięciem

Uniwersalny wózek transportowy firmy STANLEY jest prostą konstrukcją ramową. Może pracować w pozycji poziomej na czterech kółkach i w pionowej na dwu kółkach. Do przewożenia drobnych elementów ażurowa konstrukcja wózka musi być przykryta płytą – np. ze sklejki czy z dykty. Udźwig wózka wynosi do 100 kg. (Cena – ok. 250 zł, STANLEY, ul. Nabielaka 16, 00-743 Warszawa, tel. 022/418702)



Łazienka na poddaszu – specjalne panele, odpowiednia glazura, umywalka, lustro i lampy. Wszystko idealnie dopasowane.





Regały można budować samodzielnie lub kupić i tylko zmontować. Oto propozycje dla zwolenników obu rozwiązań.



Zabawa w piratów w ogrodzie. Taki statek to marzenie wszystkich dzieci.

Wielka Księga

„Majstra..."



16 stron do skoroszytu

Naprawy: Rower – hamulce muszą być niezawodne; **Warsztat:** Gwoździe; **Mieszkanie:** Zabezpieczenie przed włamaniem; **Budowa domu:** Odpowiednia pompa do stawu; **Ogród:** Podpory pod rośliny pnące; **Auto:** Konserwacja, naciąganie i wymiana pasków klinowych; **Narzędzia:** Młotki; **Ekologia:** Olej i wosk – najlepsze do drewna.

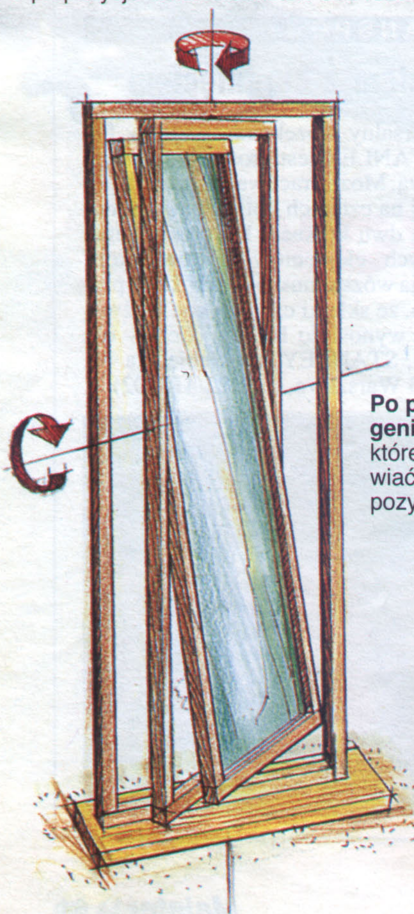
Równie piękne jak kwiaty – warzywa jako rośliny ozdobne.







Nowy dach nad altaną lub domkiem w ogrodzie. Do wyboru: deski, gont i dachówki.



Po prostu genialne! Lustro, które można ustawiać w każdej pozycji.

Ponadto:

- Lazury – czasami do wewnątrz, czasami na zewnątrz
- Ogród w lipcu. Truskawki



Ułożyć parkiet? A co z trudnymi miejscami, różnicami w wysokości podłoża, trudnymi połączeniami i rurami od ogrzewania?

Oto dlaczego wszyscy sąsiedzi

przychodzą oglądać twój dom

Prezentujemy Państwu systemy rynnowe: tradycyjne rynny o przekroju półokrągłym - 125 i 150 mm oraz rynny o profilu trapezowym z kwadratowymi rurami spustowymi - Amazon.

Dlaczego rynny Wavin?

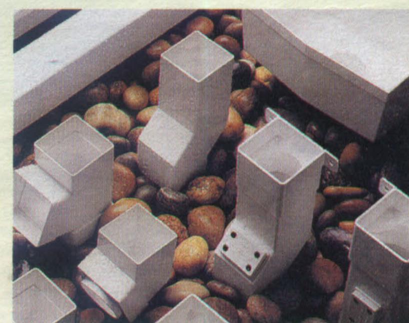
Nasze systemy powstały przy udziale projektantów, architektów, plastyków i właścicieli domów. Ich kształty podkreślają walory architektoniczne budynku. Estetyka naszych systemów nie jest jednak ich najważniejszą zaletą.

Trwałość. Wszystkie elementy instalacji wykonanne są z NPCW. Jakość tego materiału sprawia, że rynny są całkowicie odporne na zanieczyszczoną atmosferę i wodę deszczową. Jest to szczególnie istotne w środowisku agresywnej atmosfery przemysłowej. Trwałość systemów z NPCW szacuje się na co najmniej 50 lat.

Łatwość montażu. Systemy rynnowe Wavin są kompletne. Bogaty zestaw kształtek, złączek, uszczelek i zapinek umożliwia łatwe i dokładne dopasowanie instalacji do budynku. Montaż naszych rynien nie wymaga specjalistycznych narzędzi ani



doświadczenia. Mogą być szybko i precyjnie montowane - samodzielnie przez właścicieli budynków. Pomaga w tym także mały ciężar rynien oraz pełen komplet elementów mocujących. **Duża przepustowość.** Nowoczesna konstrukcja systemów oraz użyty materiał zwiększają hydrauliczną efektywność rynien.



Kolory. Systemy tradycyjne oferujemy w kolorach szarym i brązowym, rynny Amazon - w białym, brązowym i czarnym. **Niska cena.** Mimo najwyższej jakości nasze systemy rynnowe dostępne są za atrakcyjną cenę. Łatwość montażu, nierdzewność oraz zbędność konserwacji czynią nasze rynny szczególnie opłacalną inwestycją.

☐ **Tak, proszę o przesłanie bezpłatnego katalogu na temat rynien**

....
imię i nazwisko

....
nazwa firmy

....
adres

....

....
zawód wykonywany

"Majster" Czerwiec 96 Rynny



wavin

systemy doskonałe

WAVIN METALPLAST-BUK Sp. z o.o., ul. Dobieżynska 43, 64-320 Buk k. Poznania, tel. 061 140-411, fax 061 140-200. Dostępne w autoryzowanych punktach sprzedaży na terenie całego kraju.